



الإثنين 07 رمضان 1442هـ - 19 أبريل 2021 - السنة 33 Monday 07 Ramadan 1442 19 April 2021 Vol 33

هلال آسيا ينهض

كسب فريق الهلال الأول لكرة القدم نظيره أهلي دبي الإماراتي 2 - 0 في ثاني مبارياته خلال بطولة دوري أبطال آسيا "دور المجموعات" في نسختها الجارية هذه الأيام. ويُعد هذا الفوز الأول للنادي العاصمي بعد التعثر بالتعادل أمام فريق أجمك الأوزبكي في الجولة الأولى من البطولة القارية، وتصدر الهلال مجموعته برصيد 4 نقاط.. فيما تعادل الأهلي مع الدحيل القطري 1-1.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي جوميز يحتفل بهدفه الأول في المواجهة وسط مشاركة من الأرجنتيني فييتو زميله.. وفي الإطار معتز هوساوي قائد الأهلي يحتفل مع زملائه بعد هدف التعادل

تصوير: عبد الله الفالح و(المركز الإعلامي - الهلال)



النصر يتزعم السلة

2







مي سليم: صلاح يُسعد الملايين

4



الفقع يُزين رمضان الجوف

14

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





الجيل يشارك في «إفطار صائم»

الأحساء ـ عادل الدحيلان

شاركت لجنة المسؤولية الاجتماعية في الجيل في مشروع "إفطار صائم"، بالتعاون مع الجهة الإشرافية على المشروع جمعية البر الخيرية "مركز الصالحية" والمقدمة للأسر المتعففة.
وتقدم وليد الشويهين، نائب رئيس النادي، المشاركين في المشروع، من خلال توزيع الوجبات الخاصة بالإفطار.
وأكد الشويهين أن مشاركة النادي تعد واجبًا في هذا المشروع التطوعي، مشيرًا إلى أن لجنة المسؤولية الاجتماعية تشارك دائمًا في المشاريع الخيرية.





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com



كارثة
في الأولى

ـ أعلن فريق استراتيجية دعم الأندية في وزارة الرياضة نتائج عمله للربع الرابع للموسم الرياضي الحالي الخاص بأندية الدرجة الأولى، وهذا يؤكد مواصلة الفريق لعمله المتميز والمتمتع بالشفافية.

ـ الصدمة كانت في أن الأندية التي استحقت الدعم كانت "فقط" ستة أندية بنسبة 30 فقط من أندية الدوري وهذه نسبة متدنية للغاية لا تعكس عملاً إداريًا جيدًا في أندية هذا الدوري.

ـ معايير التقييم من قبل اللجنة تشمل "الاستراتيجية والقيادة والإدارة المالية والإدارة والتشغيل ومسؤولية أصحاب المصالح والالتزام والتحكم وأخيرًا الرقابة" وهي معايير مهمة جدًا بل هي "أساس" أي عمل مؤسساتي على مستوى العالم أيًا كان مجال العمل.

ـ أن "تفشل" إدارات 14 ناديًا من أصل 20 ناديًا في تحقيق "الحد الأدنى المطلوب من المعايير"، فهذا مؤشر خطير في كيفية إدارة هذه الأندية من قبل مجالس إداراتها الحالية.

ـ الغريب أن الأندية التي "نجحت" في الحصول على الدعم هي التي فرقها "الكروية" تقع في "منتصف" ترتيب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أو في "قاعه"، بينما "معظم" الأندية التي "فشلت" في تحقيق المعايير هي التي فرقها الكروية في مقدمة الترتيب.

ـ هذا "بالنسبة لي" يعكس أمرًا واحدًا وهو أن مجالس إدارات هذه الأندية "التي فشلت" انشغلت في نشاط كرة القدم "ونست" بقية النشاطات "رياضية أو إدارية" في النادي، ما سبب خللاً قاد لعدم تحقيق المعايير.

ـ جماهير الأندية "في العالم" لا يهمها سوى نتائج فريق كرة القدم لكن هذا لا يعني "إهمال" ما على مجالس الإدارات القيام به "على صعيد الحوكمة"، لأن التقيد بهذه المعايير يقود لمزيد من النجاحات من بينها منجزات على صعيد كرة القدم.

ـ بعدم تحقيقها لمعايير فريق دعم استراتيجية الأندية تكون هذه الأندية قد خسرت ملايين الريالات التي هي "أي الأندية" بأمس الحاجة لها لمواصلة عملها من أجل تحقيق أهداف النادي بشكل عام.

ـ كنت "أتوقع" أن "الانضباط" الإداري والعمل "المؤسساتي" في أندية الدرجة الأولى "أفضل" بكثير منه في أندية دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، لكن نتائج فريق عمل استراتيجية الدعم قال غير ذلك بل إنه كان صادمًا.

ـ أتمنى أن تكون نتائج فريق استراتيجية الدعم بمثابة "جرس إنذار" لإدارات الأندية التي "لم تنجح" في تحقيق المعايير وتسعى هذه الأندية "خلال الفترة المقبلة" لتصحيح أوضاعها.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق النصر الأول لكرة السلة يلتقطون سيلفي مع كأس الدوري الممتاز " البلاي أوف " بعد فوزهم على الوحدة في النهائي تصوير: عبد العزيز النومان

النصر يدخل تاريخ السلة

تجاوز الوحدة في نهائي «البلاي أوف» وحقق لقب النسخة الـ 45

السجل الذهبي للدوري الممتاز:	أحد	الاتحاد	الهلال	الشباب	الفتح	الأنصار	النصر
	20 مرة	16 مرة	5 مرات	1 مرة	1 مرة	1 مرة	1 مرة

الرياض ـ حسام النصر

انتزع فريق النصر الأول لكرة السلة أول ألقابه في الدوري الممتاز للعبة في نسخته الـ 45، بعد فوزه على الوحدة في نهائي "البلاي أوف" بالمواجهة الفاصلة بنتيجة "70.76" على صالة وزارة الرياضة في الرياض.
وسلّم الأمير فهد بن جلوي، نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، اللاعبين والجهازين الفني والإداري لفريق النصر كأس الدوري، بحضور غسان طاشكندي، رئيس الاتحاد السعودي للسلة، وعبد الرحمن المسعد، رئيس الاتحاد السابق.
وتمكن الوحدة من الفوز في الربع الأول "24ـ18"، قبل أن يستعيد النصر توازنه في الربع الثاني ويتقدم "41ـ40"، واستطاع توسيع الفارق لخمس نقاط مع نهاية الربع الثالث "56ـ51"، ومع ختام الربع الأخير أنهى النصر تفوقه ويوسع الفارق لـ 6 نقاط بنتيجة "70ـ76".



صور التقطت أمس لفهد بن جلوي نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية أثناء تتويج النصر.. وفي الثانية أعضاء الجهازين الفني والإداري مع اللاعبين.. وفي الثالثة فرحة اللاعبين بعد الفوز باللقب للمرة الأولى تصوير: عبد العزيز النومان

ذهب مستحق

"النصر قدم مستوى ونتائج كبيرة طوال الموسم، واستحق من خلالها الحصول على ذهب الدوري، وسعادتي مضاعفة بعد نيلي جائزة أفضل لاعب سعودي واعد".

مصعب قاضي
لاعب فريق النصر

جهد كبير

"البطولة جاءت بعد جهد كبير طوال الموسم الجاري، ونجحنا في تحقيق الصدارة في الترتيب العام، وواصلنا تميزنا بتحقيق اللقب في البلاي أوف".

أيوب هوساوي
لاعب فريق النصر

عمل أعوام

"البطولة أتت بعد عمل كبير، فالفريق جاء نظير عمل أعوام، وبدأنا في قطف الثمار من اليوم، والقادم أفضل لعشاق النصر".

جابر الكعبي
لاعب فريق النصر

«مهد» و السلة..
مذكرة تفاهم

الرياض ـ حسام النصر

وقّعت أكاديمية مهد الرياضية مذكرة تفاهم مع الاتحاد السعودي لكرة السلة، تهدف إلى تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين فيما يخدم قطاع الرياضة في السعودية بشكل عام وكرة السلة بشكل خاص. وشهد التوقيع حضور الأمير فهد بن جلوي، نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، وعبد الله حماد، رئيس أكاديمية مهد الرياضية، وغسان طاشكندي، رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة.
وتشتمل الاتفاقية على تطوير خطة تنفيذية مشتركة بين الاتحاد والأكاديمية، لتطوير الفئات العمرية المستهدفة من الجانبين، كما سيزيد اتحاد السلة من عدد بطولاته النشطة للفئات المستهدفة.





فهد بن جلوي

القارة
يحتفي بأبطال اليد

الأحساء ـ عادل الدحيلان

احتفلت إدارة نادي القارة بالفريق الأول لكرة اليد في النادي، بعد صعوده إلى الدوري الممتاز للعبة، وحصوله على كأس دوري أندية الدرجة الأولى.
وكرم نافع المحمد، رئيس النادي، الجهازين الفني والإداري واللاعبين. من جهتها، عقدت إدارة النادي اجتماعًا مع الجهازين الفني والإداري، لترتيب أمور الفريق قبل المشاركة في الدوري الممتاز في الموسم الجديد.

آل سليم
ينتزع فضيتي آسيا

الرياض ـ حسام النصر

انتزع سراج آل سليم، الرباع السعودي، ميداليتين فضيتين بالنتر والمجموع، ضمن منافسات وزن 61 كجم في بطولة آسيا لرفع الأثقال للكبار في طشقند العاصمة الأوزبكية، وسط مشاركة 186 رباعًا ورباعة يمثلون 26 دولة. من جهته، يواصل الأخضر السعودي اليوم مشاركته في البطولة الآسيوية، عبر مشاركة نواف المزيدي، الرباع، في منافسات المجموعة B لوزن 67 كجم عند الساعة 12 ظهرًا بتوقيت السعودية.

محلي | عربي | عالمي

بيلسا..
مواجهة صعبة

الرياض ـ مازن العسرج

يقود الأرجنتيني مارسيلو بيلسا فريق ليدز يونايتد الإنجليزي في الدوري إلى مراكز متقدمة خلال موسمه الأول، إذ نجح في إعادة الفريق من جديد إلى الدوري بعد غياب 16 عامًا.
ويوجد فريق ليدز يونايتد في المرتبة العاشرة، ويخوض اليوم موقعة مهمة أمام نظيره ليفربول.وسبق للمدرب الأرجنتيني أن نجح في قيادة تشيلي إلى نهائيات كأس العالم عام 2010، وواصل تميزه بقيادته إلى دور الـ 16 في البطولة.

1990	2008	2004	2008	2014
درب شباب نادي نيولز أولد بويز الأرجنتيني	درب منتخب الأرجنتين	حقق ذهبية أولمبياد أثينا مع منتخب بلاده	درب منتخب تشيلي	درب نادي مرسيليا الفرنسي

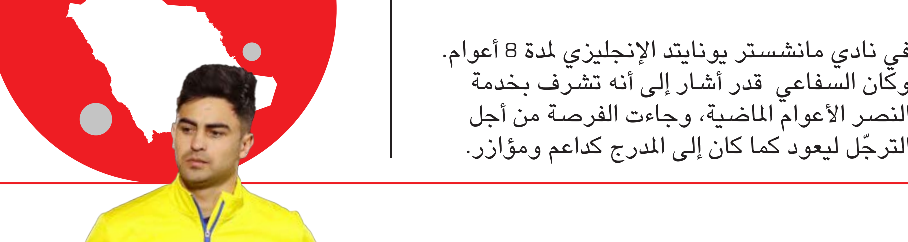
مارسيلو بيلسا
مدرب ليدز يونايتد الإنجليزي

الرياضية
الإثنين 07 رمضان 1442هـ
19.04.2021 العدد 12255

بانرجي يتولى حقيبة التسويق

الرياض ـ بندر العتيبي

أصدر مسلي آل معمر رئيس نادي النصر، أمس، قرارًا بتعيين آنثوني بانرجي خبيرًا للتسويق ومستشارًا لمجلس الإدارة لشؤون التسويق والاستثمار، وذلك خلفًا لمشعل السفاعي، مدير الاستثمار السابق، والذي سبق أن أعلن رحيله رسميًا عن منصبه في النادي.
وسبق لآنثوني العمل كمدير للتسويق والشراكات في نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لمدة 8 أعوام.
وكان السفاعي قدر أشار إلى أنه تشرف بخدمة النصر الأعوام الماضية، وجاءت الفرصة من أجل الترجّل ليعود كما كان إلى المدرج كداعم ومؤازر.





أشعة أو منظار..
كوجات يحدد احتياج بيتي
اللاعب وصل إسبانيا وجرّاح العظام يكشف خطته التأهيلية

بيتي

إصابة بيتي مارتينيز

تمدد في الوتر الخلفي للركبة	تمزق من الدرجة الأولى في عضلة الساق	الطبيب المعالج: رامون كوجات	التشخيص: لم يتحدد	الاحتياج: الأشعة أو اللجوء إلى المنظار	فترة التاهيل المتوقعة: 6 أسابيع



الرياض ـ بندر العتيبي

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن الإسباني رامون كوجات، الجرّاح العالمي، سيحدد مدى احتياج الأرجنتيني بيتي مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، في إصابته الحالية، إما بالكشف عبر الأشعة أو اللجوء إلى المنظار، على أن يتم تحديد فترة التأهيل التي سيخضع لها اللاعب خلال الفترة المقبلة، والمدة المتوقعة لعودته إلى مشاركة زملائه اللاعبين في التدريبات الجماعية.
وبيَّنت المصادر ذاتها، أن الفحص الأولي الذي خضع له مارتينيز مع طبيب النادي بيَّن وجود تمدد في الوتر الخلفي للركبة، وحاجته إلى العلاج لمدة أقصاها 10 أيام، وعقب ذلك بأسبوع شعر اللاعب بآلام في موضع الإصابة نفسها، وأجرى كشفًا طبيًا ثانيًا وتم تشخيصه بأنه تمزق من الدرجة الأولى في عضلة الساق الخلفية، وقدِّرت فترة غيابه حينها بثلاثة أسابيع أخرى.
وأشارت المصادر ذاتها إلى أنه قبل 10 أيام مضت تم إرسال تقارير طبية لطبيبه الخاص في الأرجنتين واتفق مع طبيب النادي على أن يخضع اللاعب لفترة تأهيل لمدة 6 أسابيع. وكان نادي النصر أعلن أمس وصول مارتينيز، إلى إسبانيا، لعرض إصابته على الجرّاح رامون كوجات، بهدف تحديد خطته العلاجية وبرنامجه التأهيلي. وتعرض مارتينيز إلى إصابة في مباراة النصر والأهلي، ضمن منافسات الجولة الـ23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، انتهت بفوز النصر بهدفين مقابل هدف. ويُعد كوجات من أشهر جراحي العظام العالميين، وسبق له علاج أكثر من لاعب في برشلونة في مقدمتهم الأرجنتيني ليونيل ميسي، ومن اللاعبين السابقين بيبي جوارديولا، وتشافي، وإنيستا، وسواريز، وبويول، وإليكسس سانشيز، وديفيد فيا.
كما عالج الطبيب الشهير لاعبي مانشستر سيتي دي بروين، وديفيد سيلفا، وميندي، ولابروتا.



بعد 178 يوما..
الغامدي يعود

الرياض ـ سعد الفراج

شارك خالد الغامدي، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، في تدريبات فريقه الجماعية للمرة الأولى بعد عودته من الإصابة التي لحقت به بقطع كامل في الرباط الصليبي وقطع في الغضروف للركبة. ولحقت الإصابة بالغامدي في مواجهة الشباب والرائد ضمن مباريات الجولة الـ 2 قبل 178 يومًا.
يذكر أن الغامدي وقّع عقدًا مع نادي الشباب لتمثيل الفريق الأول لمدة ثلاثة أعوام قادمًا من الفيصلي.

صورة التقطت أمس لخالد الغامدي، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، خلال مشاركته الأولى في تدريبات فريقه بعد عودته من إصابة الرباط الصليبي وانتهاء مراحل التأهيل حيث سيدخل في برنامج لياقي من أجل زيادة معدله اللياقي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

وعكة
تغيّب بلغيث

بريدة ـ الرياضية

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن سبب استبعاد عقيل بلغيث، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، من قبل البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، من قائمة اللاعبين المغادرين إلى الخبر لمواجهة القادسية الماضية، التي كسبها الفريق 1ـ0 ضمن منافسات الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تعود إلى الوعكة الصحية المفاجئة التي تعرض لها اللاعب قبل المغادرة.
وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الوعكة التي تعرض لها عقيل أجبرته على الدخول إلى المستشفى، وتم عمل التحاليل اللازمة للتأكد من التشخيص.
وكان هاسي، مدرب الفريق، قد منح اللاعبين إجازة بعد الفوز في المباراة الماضية، على أن يعود الجميع إلى التدريبات في الـ 27 من إبريل الجاري.

بلغيث

أرقام عقيل بلغيث في الدوري

لعب	تشتيت	منع تسديد	قطع
16	27	3	18

افتكاك	التحامات	أهداف
%77	%60	1

المناعي
يرفض معسكر القادسية

الدمام ـ حسين الخيواني

منح التونسي يوسف المناعي لاعبي فريق القادسية الأول لكرة القدم راحة لمدة 48 ساعة، على أن يعود الجميع لأداء التدريبات مساء اليوم على ملعب النادي في تمام الساعة العاشرة مساء.
وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن يوسف المناعي، مدرب الفريق، رفض فكرة تنظيم معسكر داخلي للاعبين، معللًا موقفه بأن الوضع الآن مختلف في شهر رمضان، ومن الصعب عمل معسكر مغلق في هذه الفترة، مفضلًا وضع برنامج يعتمد على التمارين اليومية في ملعب النادي فقط بهدف زيادة المعدل اللياقي للاعبين ومعالجة المصابين.

الفتح
يجدد عقد كنبة موسمين

الأحساء ـ عادل الدحيلان

جددت إدارة نادي الفتح عقد ماجد كنبة، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، لمدة عامين، وذلك بناء على التوصية التي قدمها البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، نظير المستويات التي قدمها اللاعب مع الفريق الموسمين الماضيين.
من جانبها، قدمت إدارة النادي شكرها وتقديرها لشركة F16 للتعاقدات والخدمات الرياضية على تعاملها في إتمام تجديد عقد اللاعب.
من جهته، أبدى كنبة سعادته بالتجديد، مؤكدًا أن الثقة الكبيرة التي وضعها الجهاز الفني بالتوصية للتجديد معه تشكل دافعًا له من أجل بذل مزيد من الجهد لإسعاد جماهير الفتح الوفية، مقدمًا شكره وتقديره لإدارة النادي لسعيها الدائم في استقرار الفريق وتوفير كل سبل النجاح للاعبين.

تجديد عقد ماجد كنبة

المدة: عامين	السبب: توصية من مدرب الفريق	وكيل أعمال اللاعب: F16 للتعاقدات

صورة التقطت أمس لماجد كنبة لاعب فريق الفتح يحمل قميص الفريق عقب مراسم تجديد العقد وبجانبه مشاري السعدون عضو مجلس الإدارة (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الآسيوي:
السعودية تبث البطولات فضائيا

كوالالمبور ـ الألمانية

كشف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن أن شركة الرياضة السعودية التي فازت بحقوق بث البطولات الآسيوية داخل السعودية لمدة 4 أعوام حتى عام 2024، ستعرض المباريات عبر قنوات الأقمار الاصطناعية في الربع الأخير من عام 2021، وفقًا للاتفاق بين الطرفين، مشيرة إلى أن الشركة السعودية حاليًا تعرض المباريات مبدئيًا من خلال منصتها للبث المباشر على الإنترنت "GSA LIVE". وبيَّن نضال بحران، المتحدث الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أن الاتحاد القاري وعلى امتداد الشهور الماضية، وقع العديد من اتفاقيات البث التلفزيوني في مختلف دول القارة الآسيوية، وتجاوزت الاتفاقيات حدود القارة الآسيوية إلى القارة الأوروبية عبر العديد من الاتفاقيات غير المسبوقة مع العديد من شبكات التلفزيون العالمية، الأمر الذي يشكل نجاحًا تسويقيًا لافتًا للاتحاد القاري الذي نجح بالوصول ببطولاته ومسابقاته إلى مناطق جغرافية جديدة.

صورة التقطت أمس لسلطان مندش لاعب فريق الأهلي يراقب إدميلسون جونيور لاعب الدحيل القطري في إحدى مباريات دوري أبطال آسيا التي تستضيف السعودية 3 مجموعات منها (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الآسيوي)

اتفاقيات الاتحاد الآسيوي

وقع مع 34 دولة للبث التلفزيوني	أكبر عملية بيع بتاريخه شملت لأول مرة دولًا أوروبية	أبرز الدول: إسبانيا وألمانيا وروسيا البيضاء وأوكرانيا وسويسرا والسويد	اتفاقيات مع الدول الآسيوية: السعودية وكمبوديا وفيتنام وأوزبكستان



الإثنين 07 رمضان 1442هـ 19.04.2021 العدد 12255

مي سليم:
محمد صلاح يُفرحني

الفنانة الأردنية توجه رسالة إلى كارهي كرة القدم

حوار: حنان الهمشري

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفتنا اليوم مي سليم الفنانة الاردنية.

أعدّ نفسي بطلة روايات يوسف إدريس

أحلم بالمشي على خطى فاتن حمامة

تهزمني صورة طفل يتألم

المشاعر الصادقة تسعدني

الفن يميزني والندم ليس من عاداتي

السينما ساحرة.. وأطارد الصور في كل مكان

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهوياتك.. ماذا تقولين فيه؟
أنا إنسانة بسيطة جدًا، أحب الأشخاص الطبيعيين، محبة للحياة وأكره التكلف جدًا.. أما بالنسبة إلى هواياتي فهي كثيرة لكني أحب التصوير جدًا، فالكاميرا دائمًا معي في كل مكان وحريصة على التقاط صورة لنفسي فيها لأني أحب الاحتفاظ بذكرياتي واسترجاعها.

02
هل أنت معتزة بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادمة ومتحسرة على خطوات كثيرة؟
الحمد للّه حتى الآن لم أقدم ما أندم عليه فأنا راضية تمامًا عن خطواتي السابقة وسوف أحرص على أن أظل هكذا حتى لا يتسلل إلى قلبي هذا الشعور.

03
كيف تتعاملين مع الذين يرونك مغرورة ونرجسية ومتعالية؟
لم أمر بهذا الشعور لذلك لم أتعامل مع أشخاص ينظرون إليَّ بهذه الصورة، فالحمد للّه كما سبق أن ذكرت أنا إنسانة بسيطة محبة لكل من حولي فلم يتهمني أحد بالغرور أو التعالي.

04
وبماذا تتميزين عن بقية خلق الله؟
ربنا خلق كل إنسان وفيه ميزة كلنا مميزين ولكني أري أن فني هو الميزة التي أتمتع بها كمي سليم فقد منحتني حب الناس وهو شيء غالي جدا لا يقدر بثمن

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة تحبين أن يراك أو يصنفك الناس؟
الممتلكات زائلة لكن الأخلاق والسيرة الحسنة هي التي تصنع تاريخ الأشخاص، فالإنسان الخلوق المحب لغيره يترك أثرًا طيبًا فيما هم حوله.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبينه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟
جدًا فشقيقاتي دانا وميس وداليا ووالدتي هن فريقي الداعم لي ودائمًا ما يمنحنني هذه المشاعر.

07
من هو اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدنين له بالحب والفرح؟
الحقيقة اللاعب محمد صلاح هو اللاعب الذي يسعد الملايين دائمًا.

08
برأيك ماذا تغير في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟
أنا لست متخصصة في الرياضة لكني أرى أنه أصبح هناك اهتمام عربي بمختلف أنواع الرياضة ولم يعد التركيز على كرة القدم فقط.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما هي رسالتك الرقيقة إليهم؟
بالعكس كل أصدقائي والمقربين مني يعشقون كرة القدم ولا أعتقد أن هناك من لا يحب كرة القدم.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟
الحقيقة تحية إعزاز وتقدير؛ فالمملكة العربية السعودية حققت أخيرًا خطوات مهمة على كل الأصعدة الرياضية والفنية والسياحية وهو أمر ملموس جدًا للجميع ومن خلالكم أوجه للقيادة المستنيرة كل التحية والأمنيات بالمزيد من التقدم والتوفيق.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم هي مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟
السوشال ميديا مهمة جدًا في حياة الفنان ويجب ألا يتخلى عنها، فهي تجعله على تواصل دائم مع جمهوره فهي نوع من الإعلام الجديد ونافذة للتواصل المباشر بين الفنان وجمهوره من دون وسائط.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرةً لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيرين في برامجها.. وماذا ستقولين للعاملين في الاجتماع الأول؟
سوف أحرص على تقديم برامج تبث الأمل للناس بمختلف فئاتها وهو ما سأدعو العاملين في الاجتماع الأول على الالتزام به وبمصداقية ما يقدمون.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومن هو كاتبك المفضل؟
القراءة تنير العقول وترهف الحس؛ فالنظرة دائمًا لهم نظرة احترام، والكاتب المفضل هو يوسف إدريس فأجد نفسي بطلة الكثير من رواياته.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟
المثقف دائمًا ما يبحث عن الأفضل في كل شيء، بالعكس أنا أراه الشخص المتوائم تمامًا مع إيقاع الحياة.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟
الصراحة والأمانة في الكلمة لأن القلم سلاح إذا لم نحسن استخدامه فقد يصيب أناسًا كثيرين بلا ذنب.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟
الفن لا يتجزأ؛ فالتمثيل والرسم والموسيقى جميعها غذاء للروح ولا تستطيع الروح أن تحيا بجزء دون الآخر.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما هو المشروع الذي ترينه يعبر عن رؤيتك وتطلعاتك؟
أتمنى تقديم عمل فني استعراضي كبير يجمع بين التمثيل والغناء والاستعراض.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟
الفن هو لسان حال المجتمع الذي يعيش فيه فلا يمكن الفصل بين الفن والمجتمع بكل فئاته وطوائفه.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟
السينما هي عالم السحر والخلود؛ السحر للجمهور والخلود للفنان فلها بريق خاص بها لا ينافسها فيه المسرح أو الدراما التليفزيونية وهو مصدر قوتها وصمودها.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟
أشعر بأنني في بداية مشواري الفني فأحلامي وأهدافي كثيرة وتحتاج إلى أعوام طويلة لتحقيقها؛ أحلم ببطولة أفلام رومانسية كـأفلام فاتن حمامة وشادية وأشعر بأن الجمهور يشتاق لهذه النوعية من الأعمال كما أتمنى تقديم عمل استعراضي كبير.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك وماذا أخذت منك؟
منحتني الكثير ولم تأخذ مني شيئًا فأصبحت أقوى في مواجهة ضغوط العمل والحياة وضعيفة أمام صورة طفل يتألم وفى كل الحالات أنا متفائلة للغد وواثقة أنه سيكون أفضل.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترين نفسك مقتدرة وثرية وصاحبة رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟
لدي قناعة شديدة أنه لا يوجد شيء يمنع ما هو مقدر حتى لو امتلكت أموال العالم.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟
السعادة هي شيء نسبي يختلف من شخص إلى آخر فما أراه أنا قمة السعادة ربما ترينه أنت غير ذلك فلا أقيس سعادتي بسعادة غيري أبدًا وأنا شخصيًا تسعدني المشاعر الصادقة ولا علاقة للسعادة لدي بالمال على الإطلاق.

24
أين تستشعرين الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع من وما هو المكان؟
مع والدتي وشقيقاتي وابنتي فعندما أكون بأحضان عائلتي فكل مكان معهم جنة.

25
من هم أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟
لدي بعض الصداقات من خارج الوسط الفني وأنا اعتز بهم جدًا فهم أصدقاء من الدراسة وما زالت صداقتنا قائمة حتى اليوم.

26
جائحة كورونا غيرت الدنيا.. ماذا تغير في حياتك أنت بعد الجائحة؟
أصبحت أطبق الإجراءات الاحترازية للوقاية من كورونا طوال الوقت وأحاول قدر الإمكان الابتعاد عن التجمعات خاصة لخوفي على والدتي وابنتي فبعد إصابة ميس ودانا أصبحت أكثر حرصًا وأدعو الجميع إلى اتخاذ حذرهم الشديد باتباع كل الإجراءات الاحترازية حتى يتم تجاوز هذه الفترة بسلام.

27
لو فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طوال - لا سمح الله-.. فهل لديك ما تقترحينه لإنقاذ البشرية؟
العلم في تطور مستمر والعلماء يعملون في المعامل ليل نهار حتى لا تستمر كورونا طويلًا وهو ما نأمله جميعًا.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟
شعرت بالخوف الشديد على شقيقاتي دانا وميس فكنت أدعو لهما ليل نهار حتى تعافيتا منها تمامًا والحمد للّه.

29
ما رسالتك التي توجهينها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟
كل التحية والاعتزاز لمجهوداتكم فأنتم خط الدفاع الأول عن البشرية ونحن جميعًا نقدر ما تقدمونه للإنسانية فلكم كل التحية والاحترام والتقدير.

30
حينما تتفحصين أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟
أتمنى أن تنتهي حالة الرعب والفزع التي يعيشها الناس بسبب هذا الفيروس.

مي سليم
ممثلة ومغنية أردنية

مواليد 6 نوفمبر 1983
لها ابنة وحيدة لي لي
مكان الميلاد أبو ظبي بالإمارات

أعمالها

- 2021 مسلسل "لحم غزال"
- 2020 مسلسل "خيط حرير"
- 2020 مسلسل "ضربة معلم"
- 2018 مسلسل "الرحلة"
- 2018 مسلسل "الكهف"
- 2019 مسلسل "حواديت الشانزليزية"
- 2018 مسلسل "عزمي وأشجان"
- 2018 مسلسل "عوالم خفية"
- 2017 مسلسل "نصيبي وقسمتك"
- 2017 مسلسل "اختيار إجباري"
- 2017 مسلسل "الأب الروحي"

الأفلام

- 2017 خير وبركة
- 2019 قرمط بيتمرمط
- 2019 محمد حسين
- 2017 مش رايحين في داهية
- 2017 مش رايحين في داهية
- 2015 زنقة ستات
- 2015 شكة دبوس
- 2015 شكة دبوس
- 2015 زنقة ستات
- 2014 المعدية
- 2013 عش البلبل
- 2010 الديلر

الألبومات

- قلبي بيحلم
- إحلوت الأيام
- لينا كلام بعدين
- ولا كلمة



الرياضية
الإثنين 07 رمضان 1442هـ
19.04.2021 العدد 12255

الرحيمي يحفز لاعبي الثقبة

الدمام - حسين الخيواني

حث التونسي لطفي الرحيمي مدرب فريق الثقبة الأول لكرة القدم لاعبيه على ضرورة التركيز أمام البكيرية اليوم ضمن الجولة 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
كما عمل الرحيمي خلال المحاضرة الفنية التي سبقت التدريبات أمس، على تحفيز اللاعبين، مشددًا على أهمية نقاط مباراة اليوم. وأخضع الرحيمي اللاعبين إلى تدريبات تنوعت بين اللياقية والتكتيكية، واختتمها بمناورة على كامل الملعب طبق فيها اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية تركزت على إغلاق المساحات الخلفية واللعب على المرتدات.




الثقبة VS البكيرية
الملعب
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الخبر"
21.35




النهضة VS العدالة
الملعب
الأمير محمد بن فهد "الدمام"
21.35



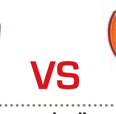
نجران VS الجيل
الملعب
مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية "نجران"
21.50



الفيحاء VS الدرعية
الملعب
مدينة المجمعة الرياضية "المجمعة"
21.55




جدة VS هجر
الملعب
الرديف "3" بمدينة الملك عبد الله الرياضية "جدة"
22.15



عرعر VS الكوكب
الملعب
مدينة الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد "عرعر"
22.15



مناورة
تطبق خطة العدالة

الأحساء - عادل الدحيلان

فرض التونسي جلال القادري مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم مناورة على كامل الملعب خلال التدريبات أمس استعدادًا للقاء النهضة اليوم ضمن الجولة 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وطبق اللاعبون خلال المناورة عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية التي يرغب القادري في انتهاجها في لقاء اليوم، كما أوقف المدرب المناورة أكثر من مرة لتوجيه اللاعبين وتصحيح الأخطاء.
واهتم المدرب التونسي أيضًا بالنواحي البدنية، إذ أخضع لاعبيه إلى تدريبات لياقية خفيفة.

صورة التقطت أمس للثلاثي عبد الله الهميان وبدر النخلي وعبد الله اليوسف لاعبي فريق العدالة الأول لكرة القدم يؤدون تدريبات اللياقة استعدادًا للقاء النهضة اليوم ضمن الجولة 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ العدالة)

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

تخصيص
كرة القدم

نسمع عن تخصيص الأندية منذ عقود، ولكن لا خصخصة حدثت ولا تخصيص حصل وبقي الوضع على ما هو عليه. ولأننا نعيش فترة ذهبية في تاريخنا تنظيميًا وتشريعيًا فإننا أكثر تفاؤلًا اليوم من أي وقت مضى بأن التخصيص في المجال الرياضي على الأبواب، خصوصًا بعد موافقة مجلس الوزراء منتصف الشهر الماضي على اعتماد نظام التخصيص، الذي يهدف إلى تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص وزيادة مشاركة القطاع الخاص في عدد من القطاعات منها الرياضة.

وحتى نضمن نجاح تجربة التخصيص في المجال الرياضي فسأختصر خبرة تخطت الثلاثين عامًا في الوسط الرياضي لأخرج بنقاط عدة أتمنى مراعاتها من قبل المركز السعودي للتخصيص عندما يخوض تجربة التخصيص الرياضي.
ـ أتمنى أن يركز المركز على تخصيص قطاع كرة القدم دون التوسع ليشمل كل نشاطات الأندية. فكرة القدم صناعة وبقية الألعاب هواية. كرة القدم هي الوحيدة القادرة على الربح والتحول إلى مشاريع جذابة للقطاع الخاص.
ـ إخراج لعبة كرة القدم من الأندية الحالية من خلال إنشاء شركات كرة قدم تمتلكها الأندية وتتولى إدارة شؤون كرة القدم. أي أن الدولة لن تبيع مقرات الأندية ولن تمسها بل كرة القدم ستكون مستقلة عن النادي الحالي ويمكن تقييم أصول كرة القدم والترخيص لها كشركة مقفلة مملوكة بالكامل للنادي. وهذه الخطوة ستمهد لتحويل تلك الشركات إلى الاكتتاب العام.
ـ يجب أن تطرح الأندية للاكتتاب العام الذي يخول الجماهير امتلاك أسهم في ناديهم المفضل. ستكون كارثة حقيقية إذا امتلك أشخاص محدودون ناديًا من الأندية الجماهيرية وستكون هناك مواجهات مستمرة بين الملاك والجماهير لن تنتهي بشكل جيد.
ـ التركيز في المرحلة الأولى على الأندية الجماهيرية الأربعة الهلال والنصر والاتحاد والأهلي، فهي القادرة على التحول إلى الربحية إذا ما تم تخصيصها وضبطها ماليًا وإداريًا.
ـ تطوير رابطة دوري المحترفين وإعطاؤها الاستقالية الكاملة بحيث يصبح مجلس الإدارة مكونًا من الأندية الستة عشر المشاركة في الدوري. يتم إنشاء شركة مقفلة تملكها الأندية وتتولى تسويق حقوق النقل التلفزيوني للدوري وتقوم أيضًا بتسويق منتجات الأندية والحصول على الرعايات وكل ما يجلب دخلًا للأندية.
أقترح أن تقام ورش عمل مكثفة عن تخصيص قطاع كرة القدم يتم إشراك أكبر قدر من المهتمين بهذا القطاع الحيوي والشعبي؛ فالأندية والاتحاد والرابطة واللاعبون والجماهير والإعلاميون لديهم ما يضيفونه فاستمعوا إليهم.

الفيحاء
يستهدف الرقم 13

اليوم.. 6 مواجهات تفتتح الجولة 32 من دوري الأولى

الرياض ـ مازن العسرج

يخطط فريق الفيحاء الأول لكرة القدم إلى المحافظة على سجله الخالي من الخسارة للمباراة الـ13 تواليًا عندما يلتقي نظيره الدرعية اليوم في افتتاح الجولة الـ32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
ومنذ الخسارة أمام الحزم 1ـ0 ضمن الجولة الـ19 لم يتعرض الفيحاء لأي خسارة إذ خاض 12 مواجهة كسب 9 مواجهات وتعادل في 3.
ويدخل الفيحاء لقاء اليوم، وهو في المركز الثاني برصيد 67 نقطة وبفارق 9 نقاط عن الحزم المتصدر فيما يدخل الدرعية اللقاء وهو في المركز الـ12 برصيد 39 نقطة. وتلعب اليوم 5 مواجهات أخرى، إذ يواجه الثقبة نظيره البكيرية، فيما يلتقي النهضة مع العدالة، ويحل الجيل ضيفًا على نجران فيما يلتقي عرعر مع الكوكب ويستقبل جدة ضيفه هجر.

الفيحاء منذ الخسارة أمام الحزم

لعب	فاز	تعادل
12	9	3

نجران
يتفادى الإرهاق قبل الجيل

أبها - حسن ذيبان

أخضع السعودي بندر باصريح مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم لاعبيه إلى تدريبات خفيفة أمس سعيًا منه إلى عدم إرهاقهم قبل مواجهة الجيل اليوم في الجولة 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وركز باصريح في جزء كبير من الحصة التدريبية على النواحي الفنية، إذ رسم ملامح الخطط التكتيكية التي سيعتمدها في لقاء الجيل على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية في نجران.
ووضح من خلال سير التحضيرات تركيز المدرب على تكثيف منطقة الوسط في محاولة منه للسيطرة على منطقة البناء والمناورة.
نجران والجيل في دوري الأولى

صورة التقطت أمس للثنائي مشعل آل حمسل وباسل آل زريع لاعبي نجران خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ نجران)

صورة التقطت أمس الأول للاعبي البكيرية خلال التدريبات استعدادًا للقاء الثقبة اليوم (المركز الإعلامي ـ البكيرية)

البكيرية
يستعد بالترفيه

بريدة - الرياضية

اختتم فريق البكيرية الأول لكرة القدم تحضيراته الميدانية للقاء الثقبة اليوم، وذلك بحصة تدريبية تركزت في مجملها على النواحي الترفيهية.
ووقف السعودي يوسف الغدير مدرب الفريق خلال التدريبات على جاهزية اللاعبين وتحديد ملامح تشكيلته الأساسية التي سيدخل بها لقاء اليوم.

البكيرية خارج ملعبه

لعب	فاز	تعادل	خسر
16	2	4	10

النهضة
يناور

الدمام - حسين الخيواني

اختتم فريق النهضة الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة العدالة اليوم بحصة تدريبية أمس تحت قيادة حمود الصيعري مدرب الفريق.
وبدأت التدريبات بتقسيم اللاعبين إلى 3 مجموعات لأداء تدريبات لياقية، ومن ثم عمد الصيعري إلى إجراء مناورة على منتصف الملعب، واختتمها بمناورة أخرى على كامل الملعب.
ويحتل النهضة المركز 16 برصيد 34 نقطة حصدها من 7 انتصارات و13 تعادلًا، فيما مني بالخسارة 11 مرة.

موقف **النهضة**

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
31	7	13	11	34




الصيعري

نتيجة إيجابية

"نتيجة إيجابية تحسب للاعبين وريجيكامب، المدرب، والتعادل في ظل هذه الظروف يعتبر فوزًا، خاصة بعد الخسارة القاسية من الاستقلال، وممكن أن يكون دافعًا قويًا لمباراة الشرطة المقبلة".

وحيد جوهر
لاعب الأهلي السابق

روح عالية

" لمسنا روحًا قتالية حتى الدقيقة الأخيرة، كانت هناك رغبة في تعديل النتيجة، أشكر اللاعبين على ما بذلوه من جهد ونجاحهم في تجاوز الخسارة القاسية من الاستقلال في الجولة الأولى".

بندر الجار الله
لاعب الأهلي السابق

مكسب معنوي

"التعادل مكسب معنوي وسيعطي اللاعبين ثقة في أنفسهم في المباريات المقبلة، الخروج بالتعادل مع فريق مرشح مثل الدحيل وبعد خسارة قاسية يعد أمرًا إيجابيًا، شكرًا لكل اللاعبين على الروح والرغبة في تقديم عمل جيد".

عبد الهادي الحداد
لاعب الأهلي السابق

ذكاء المدرب

"الأهم أن يستفيد الفريق من نتيجة التعادل أمام الدحيل، للمواجهتين المقبلتين أمام الشرطة العراقي، لأن الفوز فيهما مهم جدًا، أعجبني المدرب ريجيكامب، وهو يعالج الأخطاء خاصة في الدفاع والوسط".

عبد الرحمن أبوسيفين . لاعب الأهلي السابق



صورة التقطت أمس للاعبي الأهلي يهنئون عمر السومة زميلهم بعد تسجيله هدف التعادل في مرمى الدحيل في الوقت المحتسب بدل الضائع
تصوير: عدنان مهدلي

	الاستحواذ	الأخطاء	التسلل	التمريرات	التسديدات	عدد اللمسات
الأهلي	%47	10	1	321	11	584
الدحيل	%53	12	1	492	38	717

بعد 5 مواجهات

الأهلي والدحيل .. التعادل الأول

جدة . عبد الغني عوض

رفض السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خروج فريقه خاسرًا أمام الدحيل.

وسجل هدف التعادل 1ـ1 في الوقت المحتسب بدل الضائع في المباراة التي جرت بينهما، أمس، على رديف ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في جدة "الجوهرة"، ضمن الجولة الثانية للمجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا.

والتعادل هو الأول بين الفريقين في تاريخ مشاركاتهما في البطولة الآسيوية، حيث التقيا 5 مرات، فاز الأهلي في ثلاثة لقاءات مقابل انتصار وحيد للدحيل، وزاد الأهلي غلته من الأهداف في شباك الفريق القطري إلى 10 أهداف مقابل هدف واحد للدحيل. ورفع الدحيل رصيده إلى أربع نقاط، وللأهلي نقطة واحدة.

تشكيلة متأخرة

جدة . مشعل العتيبي

أرجأ الروماني ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إعلان تشكيلته الرسمية لمباراة الدحيل حتى موعد الاجتماع الفني، الذي عقد قبل اللقاء بساعتين فقط.

وكان المدرب وضع الأسماء نفسها التي شاركت في لقاء الاستقلال عقب نهاية تدريب أمس، قبل أن يعدلها بعد نهاية الاجتماع الفني الذي عقد عند الساعة 6:10 مساء.

الإفطار في الحافلة

جدة . أحمد اللوقان

تناول لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم وجبة الإفطار في الحافلة، التي أقلتهم من فندق الدار البيضاء مقر المعسكر إلى الملعب.

وحرصت إدارة الكرة على ذلك، من أجل وصول البعثة إلى الملعب في الوقت المناسب.



صورة التقطت أمس لتشكيلة فريق الأهلي الأول لكرة القدم التي بدأت أمام فريق الدحيل
تصوير: عدنان مهدلي

الأهلي 1 - 1 الدحيل

الأهلي	الدقيقة	الدحيل	الدقيقة
العويس يحول تسديدة أولونجو إلى ركنية ببراعة	9	السومة يسدد بقوة في الشباك الخارجية	65
العويس يتصدى لرأسية أولونجو	16	نزول محمد مونتاري وخروج عبد الله الأحرق	72
تسديدة لسلطان مندش تعلو العارضة	34	خروج ألفيس ساريتش ونزول مهند عسيري	74
خروج ألكسندر ميتريتا مصابًا	45	تسديدة لحسين مقهوي فوق العارضة	81
هدف الدحيل يسجله ميكاييل أولونجو	53	عمر السومة يحرز هدف التعادل للأهلي	90

البطاقات الحمراء: 0 | البطاقات الصفراء: 0 | 2 | التبديلات: 8

الكثيري: لا جزائيات ولا بطاقات

الرياض . الرياضية

أكد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن التايلاندي سيفاكورن بي دوم، الحكم، قاد مباراة فريق الأهلي ونظيره الدحيل بصورة جيدة، ولم يجد صعوبة في الخروج بها إلى بر الأمان.

وقال: "المباراة كانت سهلة على الحكم، بدليل أنه لم يشهر أي بطاقة ملونة بفضل التزام اللاعبين باللعب على الكرة، وبتفضيله تطبيق روح القانون في بعض الأحيان".

وأشار إلى أنه لا توجد ركلات جزاء، وأن الهدفين المسجلين صحيحان.

14 لا وجود لركلة جزاء للأهلي واستمرار اللعب قرار صحيح

45 الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح

88 لا وجود لركلة جزاء للدحيل واستمرار اللعب قرار صحيح

53 هدف الدحيل الأول صحيح

90 هدف عمر السومة صحيح

90 الوقت بدل الضائع أربع دقائق تقدير صحيح

التقييم

حكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.3	8.2

الطاقم التايلاندي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية . التحركات جيدة	لا توجد

الوصول .. توقيت واحد

جدة ـ أحمد اللوقان

وصلت حافلتا فريق الأهلي الأول لكرة القدم ومنافسه الدحيل القطري إلى ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة في توقيت واحد، الساعة السابعة وعشر دقائق، استعدادًا للمواجهة التي جمعت بينهما أمس في ثاني جولات المجموعة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا.

وتوجه اللاعبون مباشرة إلى غرف الملابس، بعد أن تناولوا وجبات الإفطار في الحافلة، ثم نزلوا أرض الملعب لإجراء عمليات الإحماء قبل البداية بأربعين دقيقة.



السومة
يدخل صراع الهدافين

سجل الثالث في الدحيل ورفع غلته إلى 22 هدفا

عمر **السومة**	الفريق	الأهلي		
الأهداف في المجموعات	الاستقلال	الدحيل	مجموع الأهداف في الآسيوية	
03	02	01	22	

البرازيلي **لوسيانو بييريرا**	الفريق	فولاذ
الأهداف في المراحل الإقصائية	الأهداف في المجموعات	
02	02	



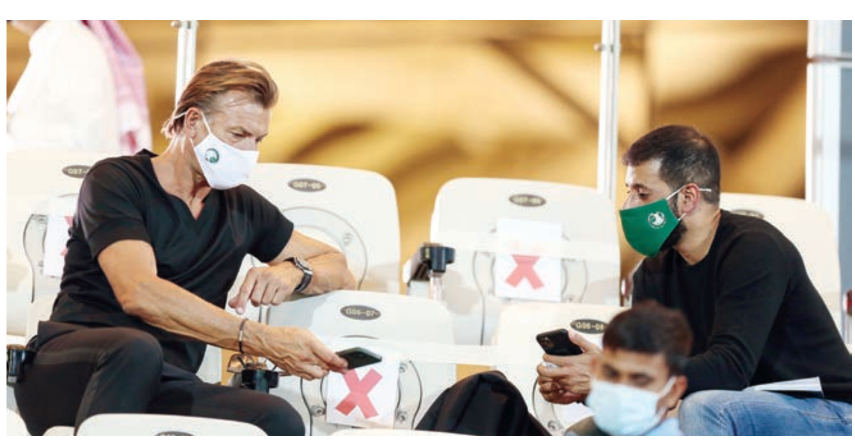
صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة يتلقى التهنئة من عبد الرحمن غريب زميله بعد أن سجل هدف التعادل في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع في مرمى الدحيل
تصوير: عبد الله الفالح

جدة ـ أحمد اللوقان

رفع السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، رصيده من الأهداف في نسخة العام الجاري من دوري أبطال آسيا إلى ثلاثة أهداف، بعد أن سجل هدف التعادل "1ـ1" في مرمى الدحيل أمس في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع.

وأصبح اللاعب هدافًا لدوري المجموعات، حيث سجل هدفين في مرمى استقلال طهران الإيراني في الجولة الأولى التي خسرها فريقه "2ـ5".

وينافسه البرازيلي لوسيانو بييريرا، مهاجم فريق فولاذ خوزستان، الذي سجل هدفين في مرحلة المجموعات في مرمى كل من السد القطري في الجولة الأولى "1ـ1"، والوحدات الأردني في الجولة الثانية "1ـ1" أيضًا. لكن البرازيلي يتفوق على السومة بهدف، حيث سجل هدفين في مرمى العين في المرحلة الإقصائية خلال المباراة التي كسبها فريقه بأربعة أهداف دون مقابل. ورفع السومة غلته من الأهداف مع فريق الأهلي في دوري أبطال آسيا إلى 22 هدفًا.



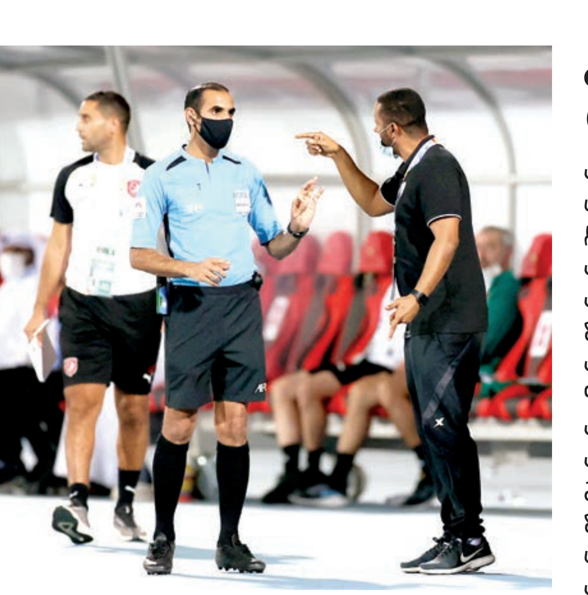
صورة التقطت أمس للفرنسي رينارد مدرب الأخضر يتحدث إلى محمد أمين مساعده أثناء مباراة الأهلي والدحيل
تصوير: عبد الله الفالح

رينارد يتابع

جدة ـ عبد الله أحمد

شاهد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، لقاء الأهلي أمام الدحيل القطري أمس من المنصة الرئيسة للملعب الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة".

ويأتي ذلك من أجل متابعة لاعبي الأهلي الموجودين في المنتخب، ومتابعة مستويات البقية في حال احتاج إليهم خلال الفترة المقبلة، وكان رينارد شاهد مباراة النصر والسد القطري أمس الأول على ملعب مرسول بارك في الرياض.



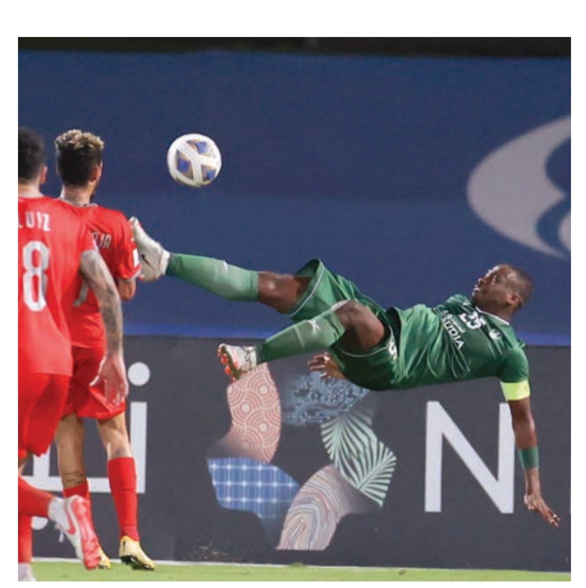
احتجاج القاضي

انفعل نايف القاضي المدير التنفيذي لفريق الأهلي الأول لكرة القدم في الشوط الأول على بعض الألعاب الخشنة التي مارسها لاعبو الدحيل مع لاعبي فريقه، الأمر الذي جعل الحكم الرابع يتوجه إليه ويطالبه بالجلوس في مكانه.. وفي الصورة التي التقطت أمس القاضي يحتج بشدة أمام الحكم الرابع على عنف لاعبي الدحيل
تصوير: عدنان مهدلي



تألق العويس

برز محمد العويس حار فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمس في مباراة فريقه أمام الدحيل "1ـ1"، وظهر بمستويات لافتة، وبفضل تألقه نجح في التصدي للكثير من لكرات الخطرة خاصة في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي.. وفي الصورة التي التقطت أمس محمد العويس يقفز عاليًا لالتقاط إحدى الكرات قبل أن تصل إلى مهاجم الدحيل
تصوير: عدنان مهدلي



مقصية هوساوي

ساهم عمر هوساوي قائد فريق الأهلي الأول لكرة القدم في تسجيل هدف التعادل الذي احرزه عمر السومة زميله بنسبة كبيرة، حيث خدع دفاع الدحيل بلعبة مقصية جميلة حولها تجاه السومة الذي لم يتردد في تحويلها للشباك.. وفي الصورة التي التقطت أمس هوساوي لحظة تحويله الكرة للسومة من اللعبة المقصية
تصوير: عدنان مهدلي

ريجيكامب: لعبنا بروح قتالية

جدة ـ الرياضية

استهل الروماني ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، حديثه في المؤتمر الصحافي بتقديم التهنئة للاعبين، مشيرًا إلى أنهم لعبوا بروح قتالية عالية وسجلوا هدف التعادل في الوقت بدل الضائع.

وقال: "لعبنا بروح قوية، وكنّا متماسكين في الدفاع، وأنا سعيد بالتعادل، سأصحح الأخطاء قبل مباراة الجولة الثالثة، وإلا سأموت من الضيقة وأنا أشاهد الكرات تتقاطر تجاه المرمى، أثق في نوعية اللاعبين وسأحاول أن أعطيهم الكثير من المعلومات".

ورفض ريجيكامب الحديث عن أداء اللاعبين في المؤتمر، وأضاف: "لا أتحدث عن لاعبينا في وسائل الإعلام، وسأمضي قدمًا معهم لإحراز النتائج الإيجابية، ويجب على الإعلام احترام ذلك".



صورة التقطت أمس للروماني ريجيكامب مدرب فريق الأهلي ينفعل مع المباراة
تصوير: وهبان خبتي

لموشي: نستحق أكثر من نقطة

جدة ـ الرياضية

أعرب الفرنسي صبري لموشي، مدرب فريق الدحيل الأول لكرة القدم، عن خيبته بالتعادل "1ـ1" الذي خرج به فريقه أمام الأهلي أمس، وقال في المؤتمر الصحافي: "لا أعرف كيف آلت الأمور للأهلي في الدقائق الأخيرة وفقدتنا نقطتين، وكان يجب علينا أن نكافح لآخر دقيقة، وأعتقد أننا نستحق أكثر من نقطة".

وأضاف: "أقترح على اللجنة المنظمة أن تمنح اللاعبين وقتًا لتناول المياه أثناء المباراة، جميعهم صائمون وهذا ليس مبررًا، لقد وضح الإعياء والتعب على الكثيرين منهم". وحول الهدف الذي سجله السومة في الدقائق الأخيرة، تابع: "بكل تأكيد أفضل لاعب شاهدته من الأهلي هو عمر السومة، سجل هدفًا في وقت صعب".



صورة التقطت أمس للفرنسي لموشي مدرب الدحيل يشجع لاعبيه أثناء المباراة
(المركز الإعلامي ـ الدحيل)

الأربعاء.. استئناف المجموعة

الرياض . الرياضية

تستأنف المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا مبارياتها، بعد غد، بمواجهتي الجولة الثالثة، في الملعبين ذاتهما، الملك فهد الدولي والأمير فيصل بن فهد "الملز". ويواجه الهلال، الأول، استقلال دوشنبه الطاجيكي، الثاني بفارق الأهداف، على ملعب "الملز" في الساعة 10 من مساء الأربعاء. بالتزامن، يلتقي شباب الأهلي دبي الإماراتي أجمك الأوزبكي، على ملعب الملك فهد الدولي.

كانت مباراتا الجولة الأولى، الخميس الماضي، انتهتا بتعادل الهلال وأجمك 2ـ2 واستقلال دوشنبه وشباب الأهلي دبي 0ـ0.







هيون..
يشكو ويكمل

أكمل الكوري جانج هيون سو، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، مباراة شباب الأهلي دبي الإماراتي في ثاني جولات مجموعات دوري أبطال آسيا رغم إصابته أثناءها في الكتف وخروجه على خط الملعب للعلاج.. وفي الصور التي التقطت أمس علي البليهي، المدافع، يطمئن على زميله الذي يمسك بكتفه.. والأخير يخضع إلى علاج على يد الجهاز الطبي قبل العودة سريعا إلى الملعب
تصوير: بدر الحمد

الفوز 15
يُعمّق سيطرة الهلال

تخطى شباب الأهلي في الجولة الثانية.. وتفوق مجددا أمام الإماراتيين



الهلال	2 - 0	شباب الأهلي

الهلال

- **5** دفاع شباب الأهلي يبعد عرضية هلالية من البريك
- **15** جوميز يفتتح الأهداف للهلال بتسديدة من لمسة واحدة
- **24** جيسوس يسدد لشباب الأهلي خارج المرمى
- **28** كاريلو يضيف الثاني للهلال بتسديدة من داخل المنطقة
- **38** المعيوف يتصدى لتسديدة من إدواردو

شباب الأهلي

- **47** ناصر حارس شباب الأهلي يتصدى لتسديدة من باهبري
- **50** جيسوس يسدد لشباب الأهلي بجوار مرمى الهلال
- **63** تسديدة لإدواردو تعلو عارضة المعيوف
- **66** ناصر يتصدى لتسديدة هلالية من فييتو
- **86** ناصر يتصدى لتسديدة هلالية من جوميز

بطاقات صفراء: 5 | بطاقات حمراء: 0 | أهداف: 2 | تبديلات: 6

الهلال أمام الفرق الإماراتية	المواجهات	الفرق			الفوز	التعادل	الهزيمة	أهداف مسجلة
	33	العين / شباب الأهلي دبي	الشارقة / الجزيرة	الوحدة / الشباب "دُمج في 2017"	15	11	7	48

تغطية: أحمد الخلف

عمّق فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، تفوقه أمام نظرائه الإماراتيين في دوري أبطال آسيا، محققًا، أمس، فوزه الـ 15 عليهم ضمن المسابقة، بهدفين نظيفين هزّا شباك شباب الأهلي دبي.

وأحرز الفرنسي بافيتمبي جوميز، المهاجم، والبيروفي أندريه كاريلو، الجناح، الهدفين، في الدقيقتين 14 و28، من المباراة التي احتضنها ملعب الأمير فيصل بن فهد "الملز" في الرياض ضمن الجولة الثانية من المجموعة الأولى.

وارتفع عدد مواجهات الهلال مع الفرق الإماراتية في المسابقة، التي انطلقت عام 2003، إلى 33، أحرز خلالها 48 هدفًا واستقبل 36. وانتهت سبع منها بهزيمته، فيما تعادل في 11.

وواجه الفريق، الذي يظهر في المسابقة للعام الـ 16، فريقًا إماراتيًا واحدًا، على الأقل، في كل من مشاركاته الـ 15 السابقة.

صورة التقطت أمس لمد الله العليان ومحمد البريك ومحمد جحفلي وعبد الله المعيوف والكوري جانج هيون سو ومتعب المفرج وعلي البليهي لاعبي الهلال يحتفلون بالفوز فور انتهاء مباراة شباب الأهلي دبي الإماراتي (المركز الإعلامي- الهلال)

كاريلو
يعادل 2019

عادل البيروفي أندريه كاريلو، جناح فريق الهلال، عدد أهدافه الموسم الماضي، بهدفه أمس ضد شباب الأهلي دبي الإماراتي.

ورفع كاريلو أهدافه، منذ بدء الموسم الجاري إلى 8. وأحرز اللاعب العدد ذاته في موسم 2019ـ2020، موزعًا بين الدوري وكأس الملك ودوري الأبطال، بزيادة الضعف عن أهدافه في موسمه، قبل الماضي، الأول مع الهلال.

البريك
ينهي الانقطاع

أعادت مواجهة فريق شباب الأهلي دبي الإماراتي، أمس، محمد البريك، ظهير أيمن فريق الهلال، إلى الإسهام التهديفي بعد انقطاع لنحو 4 أشهر ونصف الشهر.

وصنع البريك هدفين في الشوط الأول من المباراة.

ويعود آخر إسهام تهديفي له، قبلها، إلى 3 ديسمبر الماضي، حين صنع هدفًا في فوز الهلال 3ـ0 على الفتح ضمن الجولة الـ 6 من الدوري.

8 أشهر
قبل العودة

فصلت 8 أشهر و3 أيام بين آخر مباراة للبرازيلي كارلوس إدواردو، المهاجم، بقميص فريق الهلال ومواجهته، أمس، زملاءه السابقينَ ممثلًا لشباب الأهلي دبي الإماراتي.

وارتدى إدواردو قميص الهلال للمرة الأخيرة في مواجهة مع العدالة، في 15 أغسطس الماضي، ضمن الجولة الـ 25 من دوري الموسم الماضي.

مهدي: الضغط أضرّنا

ألقى الإماراتي مهدي علي، مدرب فريق شباب الأهلي دبي الإماراتي، باللائمة على ضغط المباريات، في الهزيمة 2ـ0 من الهلال أمس.

وتحدث علي، في مؤتمر صحافي بعد المباراة، عن معاناة لاعبيه من خوض مباراة كل ثلاثة أيام تقريبًا.

وقال: "نعاني ضغط المواجهات، نحن الفريق الإماراتي الوحيد الذي ينافس في المسابقات كافة"، مقرًّا بتأثر فريقه بغياب الأوزبكي جلال الدين مشاريبوف، الجناح، للإيقاف، والأرجنتيني فيدريكو كارتابيا، الجناح، للإصابة.



صورة التقطت أمس لعلي البليهي مدافع الهلال يؤمن الكرة من أمام البرازيلي إيجور جيسوس مهاجم الفريق الإماراتي تصوير: علي الظاهري

ميكالي: لعبنا بقتالية

أبدى البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، ارتياحه لأداء لاعبيه، الذي وصفه بـ "القتالي"، أمام شباب الأهلي دبي الإماراتي أمس.

وصرَّح في مؤتمر صحافي بعد المباراة: "حققنا انتصارًا مستحقًا بعدما سيطرنا على أغلبية مجريات اللعب، وأنا سعيد برد فعل اللاعبين وقتاليتهم".

وأكد ميكالي ثقته في قدرة لاعبيه على مواصلة المنافسة محليًا وقاريًا.

وأكد تقيدهم بالنظام الغذائي في شهر رمضان، وتحكم فريق عمل متخصص داخل النادي في أحمالهم التدريبية تفاديًا للإرهاق.

صورة التقطت أمس للبيروفي أندريه كاريلو الجناح يسدد كرة الهدف الثاني للهلال وسط الإماراتيين محمد مرزوق وحمدان الكمالي مدافعي شباب الأهلي دبي تصوير: بدر الحمد



الأزرق يكتفي بورقتين

أجرى الجهاز الفني لفريق الهلال الأول لكرة القدم تغييرين فقط، في مباراة شباب الأهلي دبي الإماراتي أمس. ورغم إتاحة نظام البطولة خمسة تغييرات لكل فريق في المباراة الواحدة، اكتفى البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الهلال، بإشراك ناصر الدوسري وفواز الطريس، لاعبي الوسط، في الدقيقة 77 من الشوط الثاني، على حساب البيروفي أندريه كاريلو، وهتان باهبري، الجناحين. وبقي ثمانية لاعبين هلاليين على مقاعد الاحتياط حتى نهاية المباراة. فيما أجرى الإماراتي مهدي علي، مدرب شباب الأهلي دبي، أربعة تغييرات.

قطار مهدي يتعطل في الرياض

فوز الهلال كسر سلسلة الإماراتي قبل اللحاق بكوزمين



صورة التقطت أمس للبيروفي أندريه كاريلو جناح الهلال ومحمد البريك الظهير الأيمن يحتفلان بالهدف الثاني في شباك شباب الأهلي دبي الإماراتي تصوير: يزيد السمراني

تغطية: متعب العبد الهادي

حرم فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، الإماراتي مهدي علي، مدرب فريق شباب الأهلي دبي، من مواصلة سلسلة تجنّب الهزيمة، مع فريقه، التي امتدت 22 مباراة.

وكبَّد الهلال، بهدفين آسيويين نظيفين، الفريق الإماراتي هزيمته الثانية تحت قيادة علي، الذي عُيِّن في منصبه منتصف ديسمبر الماضي.

وقاد علي فريقه إلى 15 فوزًا، مع 7 تعادلات، في المباريات الـ 22 السابقة، علمًا أنه بدأ مهمته بالخسارة من الفجيرة في 18 ديسمبر ضمن الجولة الـ 10 من الدوري الإماراتي الممتاز.

وتنتمي المباريات الـ 22 إلى أربع مسابقات، بواقع 13 في الدوري، وخمس في كأس الخليج العربي الإماراتية، ومباراتين في كأس رئيس الدولة، ومباراة على لقب السوبر الإماراتي، ومثلها في دوري أبطال آسيا، انتهت الخميس الماضي بتعادل سلبي مع استقلال دوشنبه الطاجيكي. وقاد علي شباب الأهلي دبي إلى لقبي السوبر وكأس الخليج العربي. لكن فوز الهلال حال دون معادلته سلسلة ناديه القياسية لتفادي الهزيمة، التي حققها الروماني أولاريو كوزمين، المدرب السابق، على مدى 23 مباراة.



صورة التقطت أمس لمحمد البريك ظهير أيمن الهلال يركض بالكرة فيما يلاحقه البرازيلي كارلوس إدواردو مهاجم شباب الأهلي دبي واللاعب الهلالي السابق
تصوير: يزيد السمراني

اختيارات ثابتة

تواجه فريقا الهلال وشباب الأهلي دبي الإماراتي، أمس، بتشكيليهما الأساسيين اللذين ظهرا في الجولة الأولى من مجموعات دوري أبطال آسيا.

ودخل البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الهلال، المباراة، في الجولة الثانية، بالتشكيل ذاته الذي بدأ به أمام أجمك الأوزبكي الخميس الماضي.

كذلك، حافظ الإماراتي مهدي علي، مدرب شباب الأهلي دبي، على التشكيل الذي بدأ به أمام استقلال دوشنبه الطاجيكي في اليوم ذاته. وضم تشكيل الهلال أجانبه الأربعة، مقابل اثنين للفريق الإماراتي، الذي افتقد إلى خدمات الأوزبكي جلال الدين مشاريبوف، الجناح، للإيقاف، والأرجنتيني فيدريكو كارتابيا، الجناح، للإصابة.

استعادة المستوى

"الابتعاد عن نسق المباريات يؤدي إلى انخفاض المستوى فرديًا. أعد جماهير الهلال بالعمل، خلال الأيام المقبلة، لاستعادة مستواي. والفوز على شباب الأهلي دبي يمنحنا ثقة أكبر في البطولة".

هتان باهبري
لاعب الهلال

جماعية الأداء

"سعيد بالأداء الجماعي الذي قدمناه أمام شباب الأهلي دبي، وإسعادنا الجماهير مجددًا بالفوز.
لعبنا هذه المباراة بجماعية، ولم تكن هناك فردية داخل المجموعة".

بافيتمبي جوميز
لاعب الهلال

جوميز تخصص الثانية

سجل الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال، في الجولة الثانية من مجموعات دوري أبطال آسيا للنسخة الثالثة تواليًا، بهدفه أمس أمام شباب الأهلي دبي الإماراتي.

وأحرز جوميز هدفين ضد الفريق ذاته في الجولة الثانية من مجموعات العام الماضي، فاز بهما الهلال 2ـ1. فيما أحرز هدفًا، ضد الدحيل القطري، في الجولة ذاتها من نسخة 2019، مسهمًا في فوز فريقه 3ـ1.

ورفع الفرنسي أهدافه في دوري الأبطال إلى 15 في 19 مباراة، موزعة بين النسخ الثلاث.



صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم الهلال يستقبل الكرة تحت الضغط تصوير: علي الظاهري

ثلاثية دوشنبه تضرب أجمك

ترتيب المجموعة

الهلال	4 نقاط
استقلال دوشنبه	4 نقاط
أجمك	نقطة
شباب الأهلي دبي	نقطة

الرياض ـ الرياضية

رفع فريق استقلال دوشنبه الطاجيكي نقاطه في المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا إلى 4، بتغلبه أمس 3ـ2 على أجمك الأوزبكي على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

وحلّ الفريق ثانيًا خلف الهلال، بفارق الأهداف.

جاءت ثلاثية دوشنبه في الدقائق 45 و55 و80، فيما سجل أجمك في الدقيقتين 57 و90.

وكان الصربي يوفان دوكيتش، لاعب وسط أجمك، أحرز في مرمى فريقه هدف دوشنبه الأول.

صورة التقطت أمس للطاجيكي شاكروم سليمانوف لاعب وسط استقلال دوشنبه يسيطر على الكرة وسط لاعبين من أجمك تصوير: سعد العنزي

المحلل التحكيمي: المواجهة سهلة

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

أشار سعد الكثيري، محلل "الرياضية" التحكيمي، إلى خلو مواجهة فريقي الهلال وشباب الأهلي دبي الإماراتي، أمس في مجموعات دوري أبطال آسيا، من الحالات التحكيمية الجدلية.

وأكد الحكم الدولي السابق صحة قرارات العراقي مهند قاسم، حكم الساحة، باحتساب الإنذارات الستة والهدفين.

14 احتساب هدف أول للهلال. الهدف صحيح.

22 لا ركلة جزاء للهلال. قرار صحيح باستمرار اللعب.

28 احتساب هدف ثانٍ للهلال. الهدف صحيح.

35 بطاقة صفراء للغساني من شباب الأهلي. مستحقة للسلوك غير الرياضي.

29 بطاقة صفراء لناصر من شباب الأهلي. مستحقة للسلوك غير الرياضي.

54 بطاقة صفراء لصنقور من شباب الأهلي. مستحقة للمهاجمة بتهور.

57 بطاقة صفراء لباهبري من شباب الأهلي. مستحقة للمهاجمة بتهور.

94 بطاقة صفراء لحسن من شباب الأهلي. مستحقة للمهاجمة بتهور.

80 بطاقة صفراء للمعيوف من الهلال. مستحقة للسلوك غير الرياضي.

التقييم

الحكم قاسم	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.4	8.3	8.3

الطاقم العراقي

الإيجابيات		السلبيات
التحركات جيدة	اللياقة عالية	لا توجد
إتاحة الفرصة	دقة العقوبات الإدارية	



المجموعة الرابعة.. الأضعف هجوما

الرياض - الرياضية

سجلت المجموعة الرابعة التي تضم فرق النصرالسعودي والسد القطري والوحدات الأردني وفولاذ الإيراني الهجوم الأضعف مع ختام مباريات الجولة الثانية من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا. وساهم مهاجمو الفرق الأربعة بـ 7 أهداف خلال 4 لقاءات فيما كانت مجموعة الثالثة التي تضم الأهلي السعودي واستقلال طهران الإيراني والدحيل القطري والشرطة العراقي الأقوى برصيد 11 هدفًا. وتمتلك مجموعة الأولى التي تضم الهلال السعودي وأجمك الأوزبكي وشباب الأهلي الإماراتي واستقلال دوشنبة الإيراني 9 أهداف.

في الجولة الثالثة..

النصر لا يخسر

اكتسح الإيرانيين مرتين.. وحافظ على شباكه

مواجهات النصر أمام الفرق الإيرانية في الجولة الثالثة

2015

أمام	انتهت
برسبوليس	بفوز النصر 0-3

سجل الأهداف: أدريان مرزفسكي | فابيان إيستونوف | حسن الراهب

2020

أمام	انتهت
سباهان أصفهان	بفوز النصر 0-2

سجل الهدفين: عبد الرزاق حمد الله

الرياض - سعد الفراج

يتسلح فريق النصر الأول لكرة القدم بسجله المميز أمام الفرق الإيرانية في دوري أبطال آسيا في الجولة الثالثة من دور المجموعات التي سيخوض بها لقاء غدٍ أمام فولاذ خوزستان الإيراني.

والتقى النصر مع الفرق الإيرانية في مواجهتين بدأهما في 2015 أمام برسبوليس التي انتهت بفوز الأصفر 3 أهداف مقابل لا شيء وجرت على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

واحتل المركز الثالث في دور المجموعات في ذلك العام برصيد 8 نقاط.

وفي المواجهة الثانية التي كانت العام الماضي واجه سباهان أصفهان وكسب النصر بهدفين للمهاجم الغربي عبد الرزاق حمد اللّه.

وتصدر الفريق العاصمي مجموعته برصيد 11 نقطة محققًا 3 انتصارات وتعادلين وخسارة واحدة.

مينيزيس
يفرض المرحلتين

الرياض - بندر العتيبي

أبلغ البرازيلي مانو مينيزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم لاعبي الفريق بأهمية إجراء برنامج الاستشفاء بعد نهاية أي مباراة في دوري أبطال آسيا على مرحلتين، تبدأ الأولى بعد نهاية اللقاء وفور وصولهم للفندق في النادي الصحي، والمرحلة الثانية في اليوم التالي للقاء، مؤكدًا أن هذا البرنامج هو الأفضل لتقليل الإصابات العضلية. وعقد مينيزيس اجتماعًا مع اللاعبين أمس قبل انطلاقة التدريبات امتدح فيه الأداء الفني أمام السد، مؤكدًا أن ما قدموه ما زال أقل مما يمتلكونه من مستويات فنية. وخضع اللاعبان رائد الغامدي وعبد الإله العمري إلى جلسة علاجية قبل التدريبات ثم شاركا مع بقية اللاعبين.

صورة التقطت أمس لخالد الغنام لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يسدد الكرة خلال تدريبات الفريق الجماعية استعدادًا للقاء فولاذ الإيراني اليوم ضمن مباريات الجولة الثالثة من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي - النصر)

مستوى
مرض

”قدم فريق النصر مستوى مرضيًا ونتيجة إيجابية خلال لقاء السد، وعلى الرغم من تعثره في الجولة الأولى امام الوحدات إلى ان التعويض كان في توقيت مناسب “.

نايف الدوسري
لاعب النصر السابق

فرصة
التأهل

ما زالت فرصة التأهل أمام النصر متاحة على الرغم من تعثره في لقاء الوحدات. وبعد انتصاره أمام السد أطلب من اللاعبين التمسك بالفرصة“.

محمد الشقحة
إداري النصر السابق

بصمة
مدرب

”العمل الفني خلال لقاء السد كان واضحًا للجميع وعلى الرغم من عدم إشراف المدرب على تدريبات عدة إلا أن التبديلات كانت ناجحة“.

ياسر الموسى
لاعب النصر السابق

مواجهة
مهمة

”مواجهة فولاذ مهمة وصعبة ولابد من اللاعبين نسيان لقاء السد والتركيز على المواجهة المقبلة والانتصار للابتعاد بصدارة المجموعة“

حمود الشهري
إداري النصر

السد والوحدات..
المواجهة الأولى

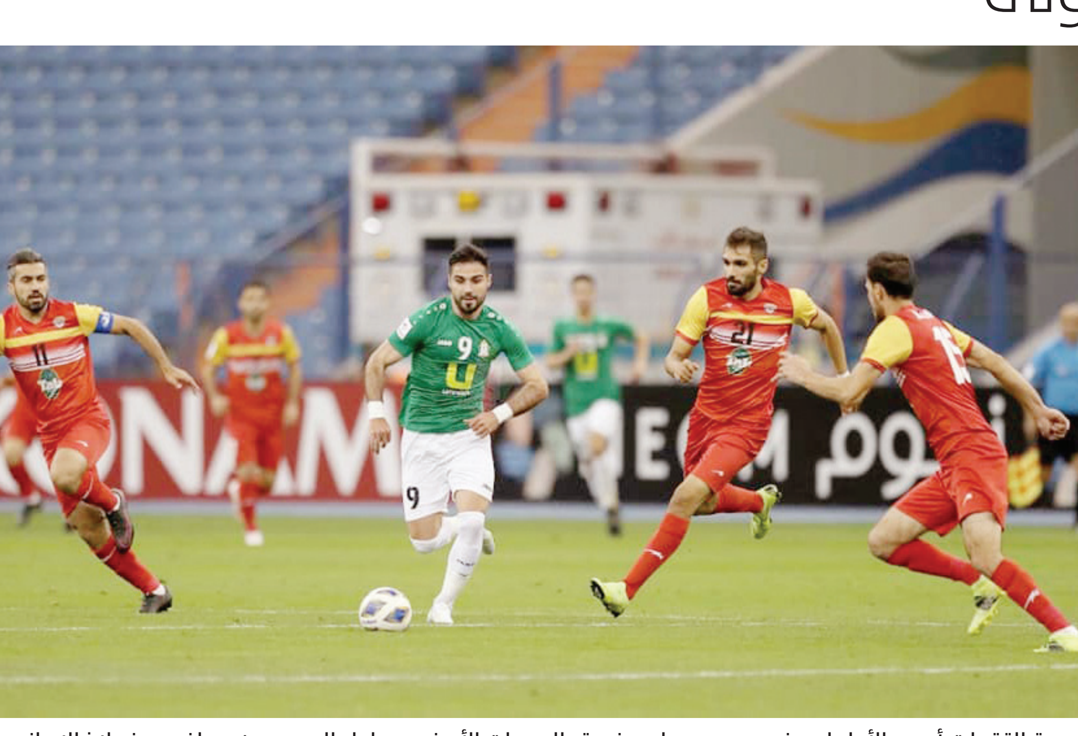
الرياض - الرياضية

يواجه فريق السد القطري الأول لكرة القدم نظيره الوحدات الأردني غدًا ضمن مباريات الجولة الـ 3 من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

وتعد المواجهة الأولى بين الفريقين اللذين لم يلتقيا في أي مواجهة سابقة على صعيد البطولات القارية.

ويمتلك الفريقان نقطة واحدة بعد أن تعادل السد أمام فولاذ في الجولة الأولى فيما خسر في الجولة الثانية أمام النصر بنتيجة 3–1.

وتعادل الوحدات مع نظيره النصر في مباريات الجولة الأولى بنتيجة سلبية فيما خسر في المواجهة الثانية أمام فولاذ بهدف مقابل لا شيء.



صورة التقطت أمس الأول لسوني سعد مهاجم فريق الوحدات الأردني يحاول المرور من مدافعي فولاذ الإيراني (المركز الإعلامي - الوحدات الأردني)



مران..
البديل التكتيكي

الرياض - سعد الفراج

أظهر محمد مران مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم إمكانات عالية نال بها ثقة مدربي الفريق، حيث شارك في مواجهة الجولة الأولى أمام الوحدات في آخر 13 دقيقة. واستعان البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الحالي بالمهاجم صاحب الـ 20 عامًا أمام السد في الشوط الأول في آخر 7 دقائق بديلًا عن المغربي عبد الرزاق حمد اللّه . وانضم اللاعب الشاب إلى صفوف النصر في 2019 قادمًا من صفوف الأمجاد وحقق هداف دوري الشباب إضافة إلى انضمامه إلى المنتخب الأولمبي السعودي والأول.

محمد مران

العمر	المركز	الطول
20	مهاجم	187

المشاركات مع النصر

3 مباريات	عدد الدقائق
اثنتان في أبطال آسيا	20

انضم إلى المنتخب السعودي الأول والأولمبي

حساب ميونيخ يتجاهل فليك

الرياض ـ الرياضية

تجاهل حساب نادي بايرن ميونيخ الألماني عبر "تويتر" مؤتمر الألماني هانزي فليك، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، الذي أعلن فيه رحيله.

ولم يتطرق الحساب إلى حديث المدرب بعد مباراة فولسبورج رغم نقله في وقت سابق جميع تصريحاته ، إضافة إلى عدم نشر أي صورة له خلال تغطية المباراة، وحتى في البيان الذي أصدره النادي تم وضع الشعار فقط .



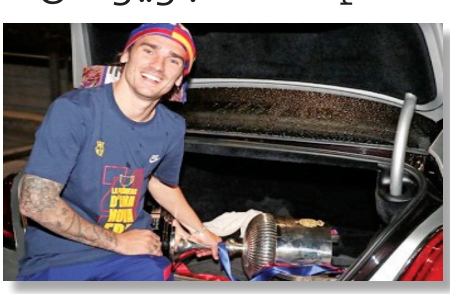


سيلفي الطائرة



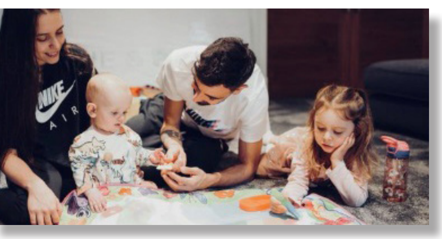
بثّ البرازيلي لويس جوستافو، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع زوجته وابنتهما أثناء وجودهم في الطائرة.

إطلالة جريزمان



استعرض الفرنسي جريزمان، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عبر حسابيه على إنستجرام وفيسبوك صورة ظهر فيها يضع كأس ملك إسبانيا التي فازوا بها أمس الأول في صندوق سيارته، فيما علّق قائلًا: "الكأس في طريقه إلى المنزل".

لحظة عائلية



شارك البرتغالي برونو فيرنانديز، لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، متابعيه عبر حسابه على تويتر بصورة مع زوجته وابنتيهما يجلسون على الأرض، فيما علّق قائلًا: "أتمنى أسعد الأيام لأفضل زوجة وأم على الإطلاق".

احتفاء نيمار



أطل البرازيلي نيمار، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، عبر حسابه على تويتر وإنستجرام بصورة ظهر فيها يمازح الأرجنتيني دي ماريا، زميله، داخل غرفة الملابس بعد الانتصار على ليل.

وقت الصلاة



نشر المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر، عبر حسابه على إنستجرام وسناب شات مقطع فيديو ظهر فيه وبعض زملائه يؤدون الصلاة، حيث كان نور الدين أمرابط، مواطنه، يصلي بهم.

السومة يُعيد الأهلاويين إلى الترند

تفاعلوا مع التعادل بإيجابية.. واللاعبون يظهرون عبر إنستجرام

السومة	العويس	معتز
14 ألفًا	9.2 ألفا	4.2 ألفا

الرياض ـ الرياضية

أعاد هدف السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، والذي أدرك به التعادل أمام الدحيل القطري في دوري أبطال آسيا، الأهلاويين إلى صدارة الترند السعودي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعد أن تسببت النتائج الأخيرة في عزوفهم عن التفاعل مع مباريات فريقهم.

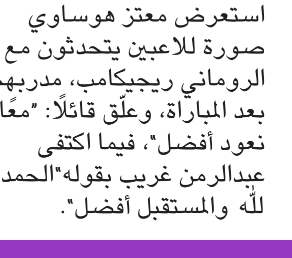
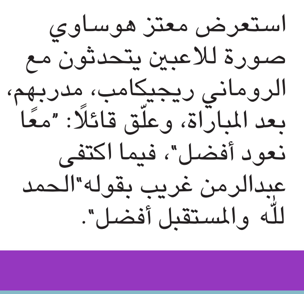
ورفع الأهلاويون اسم السوري إلى صدارة الترند بنحو 14 ألف تغريدة، احتفلوا من خلالها بهدفه الذي أوقف الهزائم المتتالية التي تعرض لها الفريق، حيث دونوا عبارات الثناء بحق المهاجم ونشروا فيديوهاته للهدف وإحصاءات لآخر أهدافه.

وإلى جانب السومة، فقد رفعت الجماهير هاشتاقي #العويس و#معتز إلى الترند أيضًا، الأول بـ 9.2 ألف تغريدة، والثاني بـ 4.2 ألف، حيث كانت أبرز التعليقات عن أدائهما في المباراة.

وظهرت أيضًا سعادة اللاعبين بالتعادل من خلال ظهورهم عبر حساباتهم بعد المباراة عكس المرات الماضية التي غابوا فيها، حيث نشر السومة صورة عبر إنستجرام، وعلّق قائلًا: "الحمد للّه على توفيقه"، وحظيت بـ 16 ألف إعجاب إلى جانب 1.3 ألف تعليق، بينما استعرض معتز هوساوي صورة للاعبين يتحدثون مع الروماني ريجيكامب، مدربهم، بعد المباراة، وعلّق قائلًا: "معًا نعود أفضل"، فيما اكتفى عبدالرمن غريب بقوله"الحمد للّه والمستقبل أفضل".







سلة النصر تتصدر.. و"سناب" يوثّق

الرياض ـ الرياضية

تصدرت تغريدة حساب النصر على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" للاحتفاء بفوز فريق كرة السلة ببطولة الدوري التغريدات الأكثر تفاعلًا في الطائر الأزرق أمس.

وجمعت التغريدة 4.4 ألف تفضيل خلال ساعتين، إضافة إلى 6.3 ألف ريتويت و1.9 ألف تعليق.

وكان حساب النادي عبر سناب شات وثّق المباراة كاملة، إضافة إلى كواليس فرحة اللاعبين بالبطولة، حيث أظهرت الفيديوهات ذرف بعضهم دموع الفرح.



فرحة ميسي تجذب 10.3 مليون

الرياض ـ الرياضية

تفاعل 10.3ملايين من متابعي الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، مع احتفاليته عبر حسابيه على إنستجرام وفيسبوك بعد الفوز بكأس ملك إسبانيا.

وجاء احتفاء ميسي مختلفًا، حيث كان طيلة الفترة الماضية ينشر صورًا فقط بعد الانتصارات، بينما علّق هذه المرحلة على صوره قائلًا: "نحن نستحق هذه الفرحة".

ونالت الصور 7.1 مليون إعجاب في إنستجرام و2.9 مليون عبر فيسبوك، إضافة إلى 290 ألف تعليق.

فرحة ميسي

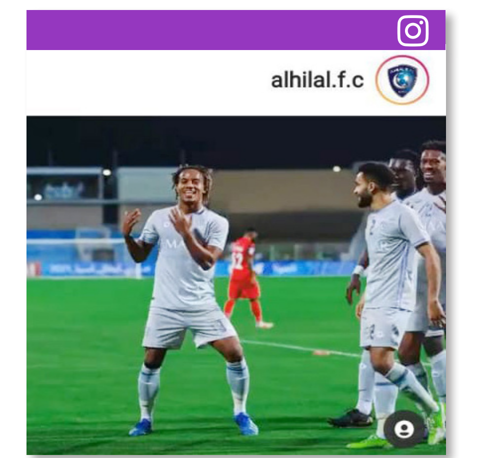
التفاعل	الإعجاب	الردود
10.3 مليون	10 ملايين	290 ألفًا

رقصة كاريلو.. 40 ألف مشاهدة

الرياض ـ الرياضية

حظي فيديو رقصة البيروفي أندريه كاريلو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بهدفه في شباب الأهلي دبي ضمن دوري أبطال آسيا بـ 40 ألف مشاهدة، عبر حساب النادي على منصة إنستجرام.

وتصدر تفاعل الفيديو الذي جاء تحت عنوان: "وجه الهلالي تعرفه من ضحكته قبل الجواب" المحتوى الذي أنتجه المركز الإعلامي في النادي الأزرق احتفاءً بالانتصار في المباراة.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض ‎+96611 2128000 ‎+96611 2121764

الترجي يقترب من اللقب

تونس - رويترز

اقترب فريق الترجي التونسي الأول لكرة القدم خطوة كبيرة نحو الاحتفاظ باللقب للعام الخامس على التوالي بعد فوزه على ضيفه شبيبة القيروان 3ـ1.

وصمد شبيبة القيروان، الذي تأكد هبوطه إلى الدرجة الثانية قبل ست جولات من نهاية الموسم، في الشوط الأول قبل أن يسجل الترجي أهدافه في الشوط الثاني.

ورفع الترجي رصيده إلى 55 نقطة في الصدارة من 21 مباراة، متقدمًا بفارق تسع نقاط عن النجم الساحلي ملاحقه المباشر الذي لعب مباراة أكثر، بينما يحتل الصفاقسي المركز الرابع وله 34 نقطة.



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

«فرقنا» ودوري الأبطال!

لم تكن بداية فرقنا المشاركة في دوري أبطال آسيا "النصر الهلال الأهلي" عند مستوى التوقعات والمأمول، فالنصر تعادل مع الوحدات سلبيًا، والهلال تعادل مع أجمك إيجابيًا، أما الأهلي فانهزم وبالخمسة أمام الاستقلال! أبدأ من الأهلي المثخن بالجراح المحلية، تجرع وجبة أهداف "كاملة الدسم" ثقيلة الهضم من الاستقلال ولا عجب!

فالأهلي لايزال خارج عن الوضع الذي يمكن أن تتوقع الأفضل منه، مشكلة الأهلي ليست مدربًا فقط وإن استعان بالروماني "ريجيكامب" والذي لا يزال حديث عهد باللاعبين ولا يعرف إمكاناتهم، الخوف من أن تستمر معه "عقدة الخماسيات" مع الفرق التي أشرف على تدريبها!

بميزان العقل لا يلقى اللوم على مدرب جديد لايزال بطور التعرف على لاعبيه واكتشاف قدراتهم، كما لا يمكن إلقاء اللوم على مدرب أتى من باب "الفزعة" مدرب حالة طارئة كالبرازيلي ميكالي مدرب الهلال فهو مجرد مجتهد واللوم على الإدارة التي أبقت عليه ودخلت معتركًا آسيويًا بمدرب قال إن استمراره لن يفيد الفترة المقبلة!! وبعد النتائج غير المقنعة أصبح لسان حال الجميع "نار رازفان ولا جنة ميكالي"، خطأ من الإدارة إقالة مدرب دون البحث عن بديل يقود الفريق بآسيا والمنعطف الخطر بالدوري!

السلبية/ الرضوخ خاصة وأن أبرز أعمدة الفريق داهمتها الإصابات "عيب إداري"، على قناعة بأن الرئيس عندما يكون "لاعبًا سابقًا" فهو أكثر دراية وخبرة يدرك أدق التفاصيل ويسعى لعلاجها أكثر من أي شخص آخر، رأينا سامي عندما كان رئيسًا كيف كانت تعاقدات الهلال على مستوى المدرب والأجانب...!

لا أعلم إن كانت العين أصابت الهلال في آسيا، فموسم مضى كورونا وموسم حال إصابات سالم/ سلمان ...الخ غابت روح الفريق وأصبح اللاعبون بلا قتالية ولا دافعية ولا ذهن حاضر وبهذا الشكل لن يذهبوا بعيدًا! لماذا انخفضت مستويات اللاعبين؟! لماذا يعاني البعض من المزاجية؟! تارة قمة العطاء وأخرى منتهى الاختفاء؟! وجود اللاعبين القدامى/ أصحاب الخبرة مهم هذه الفترة، ولا يعيب إذا استشارت الإدارة من هم أكثر خبرة ودراية منها بكيفية وضع حلول ومخارج!

النصر بدأها تعادل، لكنه لملم أوراقه سريعًا واستفاق بهد السد بنتيجة كبيرة وصدارة، مع أن المدرب جديد بالانضباطية والتكتيك والرغبة في الانتصار، المدرب الجيد يستطيع قراءة الخرائط الذهنية لفريقه سريعًا وإن كان لايزال بطور التعرف على إمكاناتهم!

مطلق الأمنيات لفرقنا المشاركة في دوري الأبطال بالتوفيق وتقديم العرض الجيد والنتائج الإيجابية المشرفة لسمعة الوطن خارجيًا!.

الريال يطارد سترلينج

الإنجليزي أصبح خارج حسابات جوارديولا بسبب فودين

الرياض - الرياضية

كشفت مصادر، عن رغبة نادي ريال مدريد الإسباني، في كسب خدمات الإنجليزي رحيم سترلينج، جناح فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم في الانتقالات الصيفية المقبلة.

وبحسب صحيفة "ذا صن" الإنجليزية" أن خروج اللاعب البالغ "26 عامًا" من التشكيلة الأساسية للإسباني جوارديولا مدرب الفريق، يمهد طريق خروجه من السيتي، خاصة وأن الإنجليزي فيل فودين أصبح النجم الأول في الخانة بفضل المستويات الكبيرة التي يقدمها.

وأشارت الصحيفة إلى أن السيتي لن يسمح للاعب بالرحيل في نهاية الموسم بمبلغ أقل من 80 مليون جنيه إسترليني في ظل تبقي عامين من نهاية عقده.

وبيّنت أن النادي الملكي سيواصل المناقشات بشأن الصفقة بعد بطولة يورو 2020 التي تجرى في شهر يونيو المقبل.

وانتقل اللاعب الدولي إلى السيتي عام 2015 قادمًا من ليفربول مقابل 44 مليون جنيه إسترليني، بينما لعب في الموسم الجاري 42 مباراة وسجل 13 هدفًا.


سترلينج

مسيرة سترلينج
- الانتقال 2015
- النادي السابق ليفربول
- القيمة 44 مليونًا
- نهاية العقد 2023



وضع الأرجنتيني ماورو إيكاردي فريقه باريس سان جرمان حامل اللقب على بُعد نقطة من ليل المتصدر، وذلك بتسجيله هدف الفوز القاتل على سانت إتيان عند الدقيقة 96 لتنتهي المباراة 3ـ2.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي نيمار يظهر سعيدًا بانتصار فريقه أثناء وجوده في المدرجات ويظهر إلى جانبه الأرجنتيني لياندرو باريدس زميله (الفرنسية)

أتلتيكو يعزز الصدارة

مدريد - الألمانية

استعاد أتلتيكو مدريد نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المرحلتين الماضيتين في بطولة الدوري الإسباني لكرة القدم، بعدما حقق فوزًا كبيرًا 5ـ0 على ضيفه إيبار في المرحلة الثالثة والثلاثين للمسابقة.

وارتفع رصيد أتلتيكو إلى 70 نقطة في الصدارة، في المقابل، تجمد رصيد إيبار، الذي عجز عن تحقيق أي فوز في البطولة منذ الثالث من يناير الماضي، عند 23 نقطة، ليظل قابعًا في المركز الأخير، ويتأزم موقفه بشدة في صراع البقاء بالمسابقة.

وأسفرت باقي مباريات المرحلة عن فوز إشبيلية على مضيفه ريال سوسييداد 2ـ1، وأوساسونا على ضيفه إلتشي 2ـ0 وديبورتيفو ألافيس على ضيفه هويسكا 1ـ0.

نوير.. حسرة الرحيل

ميونيخ - الألمانية

وصف الألماني مانويل نوير، حارس فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم، إعلان هانز فليك مدرب الفريق رحيله بالأمر المحزن للغاية.

وأشار الحارس الدولي إلى أن فليك أصبح أفضل مدرب في العالم خلال العام ونصف العام التي تولى فيها تدريب البايرن من خلال تحقيقه جميع البطولات.

وأوضح أن إمكانية تولي فليك، تدريب المانشافت خلفًا ليواخيم لوف مسألة تخص قيادة الاتحاد الألماني، مضيفًا

"يجب علينا أن نحقق مع مدربنا يواخيم لوف في المنتخب أفضل شيء في البطولة الأوروبية، ومن ثم فإنه يجب علينا أن نعمل كل شيء آخر يقرره المسؤولون".

ميونيخ تتحفظ على حضور الجماهير

برلين - الألمانية

أكد ديتار رايتر، عمدة ميونيخ، أن المدينة ليست في وضعية يمكنها من خلالها ضمان إمكانية حضور الجماهير خلال المباريات التي تستضيفها في يورو 2020 خلال يونيو المقبل. قال رايتر لصحيفة "فيلت ام سونتاج" "إنه لا يمكن حسم الأمور بسبب جائحة كورونا"، مضيفًا "ببساطة لا يمكن حاليًا إصدار بيانات بشأن ما إذا كان معدل الإصابة بالعدوى في يونيو المقبل سيسمح بحضور الجماهير في الملعب من عدمه".

وتعهدت تسع من أصل 12 مدينة مستضيفة ليورو 2020 بالسماح بحضور نسبة 25 في المئة على الأقل من الجماهير للمباريات، لكن مدن ميونيخ وبلباو ودبلن لم تحسم مصيرها بعد.


رايتر

ليكرز يستعيد الانتصارات

لوس أنجليس - الفرنسية

عاد فريق لوس أنجليس ليكرز إلى طريق الانتصارات في دوري السلة الأمريكي بعد تغلبه على يوتا جاز 127ـ115. وتصدر أندريه دروموند، العائد إلى التشكيلة الأساسية بعد التعافي من إصابة في القدم، قائمة مسجلي النقاط في ليكرز برصيد 27 نقطة كما استحوذ على ثماني كرات مرتدة. من جهته، كشف فرانك فوجل مدرب ليكرز عن أنه اضطر لإجراء تعديلات تكتيكية خلال المباراة أكثر مما فعل في أي مباراة أخرى طيلة العام من أجل الوقوف في وجه هجوم المنافس.

هالاند يُنهي صيام الـ 665 دقيقة

دورتموند - رويترز

أنهى النرويجي إرلينج هالاند مهاجم فريق بوروسيا دورتموند الألماني صيامه عن التسجيل الذي استمر سبع مباريات، بعد تسجيله هدفين قاد بهما فريقه إلى الفوز على فيردر بريمن 4ـ1 ضمن دوري الدرجة الأولى الألماني وإحياء آماله في المربع الذهبي. وقلص دورتموند، خامس الترتيب برصيد 49 نقطة، الفارق إلى أربع نقاط مع أينتراخت فرانكفورت صاحب المركز الرابع قبل خمس جولات من النهاية، بينما تجمد رصيد بريمن عند 30 نقطة. وتعرض بريمن لخسارته الخامسة على التوالي وتوقف رصيده عند 30 نقطة متقدمًا بأربع نقاط على منطقة الهبوط.

صورة التقطت أمس لهالاند يحتفل مع ماركو رويس زميله بهدفه الثاني الذي سجله (الفرنسية)

الرياضية
الإثنين 07 رمضان 1442هـ
19.04.2021 العدد 12255

سولشاير: بوجبا لن يتأثر بالوثائقي

مانشستر ـ رويترز

يثق أولي جونار سولشاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد، أن بول بوجبا، لاعبه، لن يتأثر بالأضواء الإضافية المسلطة عليه عن طريق فيلم وثائقي عن حياته عبر منصبة "أمازون برايم"، وقال إن تركيز اللاعب الفرنسي ينصب بشكل كامل على مساعدة زملائه على الفوز بالمباريات.
ومن المنتظر أن يكون بوجبا ، هو محور فيلم وثائقي سيصدر في 2022. وذكر سولشاير للصحافيين عند سؤاله عن تأثير الفيلم: "بول تحت الأضواء منذ بدء مسيرته في يونايتد".





أوروبا تمنع السوبر

النظام السويسري يعيد ترتيب دوري الأبطال

الاتحاد الأوروبي «يويفا» قرَّر منع المشاركة في "دوري السوبر الأوروبي"

اليوم اجتماع اللجنة التنفيذية

01 لتطوير مرحلة المجموعات في دوري الأبطال
02 رفع عدد الأندية إلى 36
03 إدخال النظام السويسري

باريس ـ الفرنسية

أعلن الاتحاد الأوروبي "يويفا" واتحادات إنجلترا وإسبانيا وإيطاليا لكرة القدم، أمس، منع أي فريق من المشاركة فيما يسمى بـ "دوري السوبر الأوروبي" في كل المسابقات المحلية والقارية الأخرى.
وأشار الاتحاد القاري إلى أنه علم أن بعض الأندية الإنجليزية والإسبانية والإيطالية قد تعلن إطلاق منافسة انفصالية.
وقال "يويفا"، في بيان، إن "الأندية المعنيّة ستمنع من اللعب في أي مسابقة أخرى على المستويات المحلية أو الأوروبية أو العالمية، وقد يحرم لاعبوها من فرصة تمثيل منتخباتهم الوطنية".
وذكرت قناة "سكاي سبورتس" أن أندية ليفربول، مانشستر يونايتد، أرسنال وتشيلسي كانت من بين ستة فرق في الدوري الإنجليزي الممتاز ستنضم إلى المخطط.
وأشار بيان "يويفا" إلى أنه "في حال حدوث ذلك، نود أن نكرر أننا وكذلك الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" وكل الاتحادات الأعضاء، سنبقى متحدين في جهودنا لوقف هذا المشروع الساخر، وهو مشروع يجري على المصلحة الذاتية لعدد قليل من الأندية، في وقت يحتاج فيه المجتمع إلى التضامن أكثر من أي وقت مضى".
ويتجه "يويفا" اليوم خلال اجتماع لجنته التنفيذية إلى إضفاء الطابع الرسمي على الإصلاحات المتعلقة بمسابقة دوري الأبطال.
ومن المقرر أن يتم إصلاح مرحلة المجموعات في دوري أبطال أوروبا بشكل كامل، مع رفع عدد الأندية من 32 إلى 36 وإدخال ما يسمى بـ "النظام السويسري" المستوحى من لعبة الشطرنج، حيث تلعب الأندية 10 مباريات في مرحلة المجموعات، عوضًا عن نظام الست القائم حاليًا، الذي يقسم الأندية إلى ثماني مجموعات من 4 فرق. ووفقًا للنظام الجديد، تخوض الأندية "بطولة مصغرة" في مجموعة واحدة، حيث يلعب كل فريق 10 مباريات.
ومن المتوقع أن يُمنح أحد المقاعد الأربعة الجديدة إلى الدوري الفرنسي، فيما ستكون إحدى النقاط الرئيسة الجدلية متعلقة بكيفية اتخاذ قرار بشأن المقاعد الثلاثة الأخرى.

بدأ الهولندي فيرجيل فان دايك مدافع فريق ليفربول الأول لكرة القدم رحلة التأهيل للعودة والمشاركة بعد غياب دام أكثر من ثلاثة أشهر.. وفي الصورة التي التقطت أمس دايك أثناء الحصة التدريبية الأولى له على أرضية الملعب (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

بعد 50 عاما.. ليستر في النهائي

لندن ـ رويترز

تأهل فريق ليستر سيتي الأول لكرة القدم إلى نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم للمرة الأولى منذ ما يزيد على 50 عامًا، بعد أن سجل كليتشي إيهيناتشو هدفًا ليقوده إلى الفوز "1ـ0" على ساوثهامبتون على ملعب ويمبلي، أمس.
وحُسمت المباراة بعد عشر دقائق من بداية الشوط الثاني، عندما وضع المهاجم النيجيري الكرة في الشباك بعد تمريرة من جيمي فاردي. ويلتقي ليستر، الذي لم يسبق له الفوز بكأس الاتحاد الإنجليزي وكان ظهوره الأخير في النهائي عام 1969، مع تشيلسي في 15 مايو.

تسيتسيباس يحصد دورة مونتي كارلو

موناكو ـ الفرنسية

فاز اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس، المصنف خامسًا عالميًّا، بالبطولة الأولى له في فئة الماسترز ألف نقطة، عندما أسقط الروسي أندري روبليف الثامن في نهائي دورة مونتي كارلو أمس "6ـ3" و"6ـ3"، في مباراة انتهت في أقل من ساعة وربع الساعة.
وقال اليوناني، البالغ من العمر 22 عامًا، بعد أن جثا على ركبتيه في الملعب: "العاطفة تغمرني. إنه أجمل انتصار في حياتي حتى الآن". وأضاف: "كنت أعرف أنه سيكون خصمًا قويًّا للغاية، وكنت متوترًا للغاية في بداية المباراة"، مشيرًا إلى أنه سبق أن تواجه مع روبليف مرات عدة.

تسيتسيباس



يونايتد يطارد السيتي

لندن ـ الألمانية

حافظ مانشستر يونايتد على فرصته في المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي لكرة القدم، وواصل مطاردة جاره مانشستر سيتي متصدر جدول المسابقة بالفوز الكبير "3ـ1" على بيرنلي، أمس، في الجولة الـ 32 من المسابقة.
وعلى ملعب "أولد ترافورد"، فرض مانشستر يونايتد هيمنته شبه الكاملة على مجريات اللعب في معظم فترات المباراة، ولكنه لم يستطع حسم المباراة لصالحه إلا في الدقائق الأخيرة من اللقاء.
ورفع مانشستر يونايتد رصيده إلى 66 نقطة في المركز الثاني بفارق ثماني نقاط خلف جاره مانشستر سيتي متصدر جدول المسابقة، وذلك قبل آخر ست مباريات لكل منهما. وتجمد رصيد بيرنلي عند 33 نقطة في المركز السابع عشر، بعدما مني بالهزيمة الثالثة على التوالي.

صورة التقطت أمس لكافاني مهاجم مانشستر يونايتد يحتفل بعد تسجيله الهدف أمام بيرنلي (رويترز)

أتلانتا ينتزع الثالث.. ويبعد يوفنتوس

روما ـ الألمانية

انتزع فريق أتلانتا الإيطالي الأول لكرة القدم من ضيفه يوفنتوس المركز الثالث في الدوري الإيطالي لكرة القدم، بعدما حقق انتصارًا صعبًا أمامه وتغلب عليه "1ـ0"، أمس، ضمن منافسات المرحلة الحادية والثلاثين من المسابقة.
وفي مباراتين أخريين بالمرحلة نفسها، تغلب لاتسيو على بينفينتو "5ـ3"، وبولونيا على سبيزيا "4ـ1".
وكادت المباراة بين أتلانتا ويوفنتوس أن تنتهي بالتعادل السلبي، لكن روسلان مالينوفسكي، اللاعب البديل، حسم المباراة لصالح أتلانتا في الدقيقة 87 عندما سدد كرة قوية ارتطمت بأليكس ساندرو، المدافع، لتخدع الحارس وتسكن الشباك.
ورفع أتلانتا رصيده إلى 64 نقطة ليحتل المركز الثالث، بفارق نقطتين أمام يوفنتوس الذي تراجع إلى المركز الرابع.



صورة التقطت أمس لروسلان مالينوفسكي مهاجم أتلانتا يحتفل برفقة زملائه بتسجيله هدف الفوز أمام يوفنتوس (الفرنسية)



الإثنين 07 رمضان 1442هـ 19.04.2021 العدد 12255

الفقع
يُزين موائد رمضان في الجوف
الأسعار تتراوح بين 100 و300 ريال.. والغلاس الأغلى





صورة التقطت أمس لعدد من السيارات المحملة بالفقع في مكان بيعها في الجوف.. وعلى اليسار كمية من الفقع.. وأخيرًا عدد من الوجبات التي تحتوي على الكمأة البرية (واس)

سكاكا . الرياضية وواس

تزامن دخول شهر رمضان المبارك مع ظهور نبات الفقع "الكمأة" البرية في منطقة الجوف، ما جعله أحد مكونات السفرة الرمضانية في المنطقة.

والفقع فطر موسمي ينمو في الصحراء بعدة سقوط الامطار بعمق من 5 إلى 15 سنتيمتر تحت الأرض، ويعد من ألذ وأثمن أنواع الفطريات.

ويتوفر الفقع في أسواق الجوف قادمًا من جهات عدة منها المحلي الذي تم جمعه من مناطق الشمال بعد موسم الربيع الذي شهدته المنطقة، ومنها المستورد من الدول المجاورة، وتتراوح أسعاره حسب مصدره، فالمحلي منه يصل سعر الكيلو إلى 300 ريال، بينما المستورد يصل إلى 100 ريال.

ويظهر الفقع على سفرة الطعام الرمضانية بالجوف بأشكال متعددة، كتحضير الشوربة بالفقع أو بإضافته إلى الكبسة السعودية سواء بطبخه مع اللحم أو حمسه ورشه على وجه طبق الكبسة. وللفقع أنواع منها وأشهرها الغلاس أو الكمأ وهو ذو اللون الداكن القريب إلى البني ويعدّ الأغلى سعرًا، ويأتي من بعده الزبيدي ذو اللون الأبيض. كما أن للفقع فوائد عديدة ذكرها البروفيسور السعودي جابر القحطاني أستاذ علم العقاقير، في كتابه "موسوعة جابر لطب الأعشاب"، ومنها علاج هشاشة الأظافر وتشقق الشفتين.

الرجا:
لا أتابع القنوات الفضائية



حوار: وليد الصيعري

تمرّ شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته التي تظل محفورة داخل كل شخص مستعصية على النسيان. وفي هذا الحوار نقلّب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية.. وضيفنا اليوم وليد الرجا، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم السابق.

01
في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟
لا يتغير شيء غير أنه تقل بعض العادات من أجل التفرغ للشهر الفضيل.

02
على مائدة الإفطار.. من تفضل أن يكون بجوارك ؟
والدتي وإخوتي وهم حياتي.

03
تهاني رمضان.. لمن تزفها بالعادة.. وهل هناك من تقول له سامحني في هذا الشهر الكريم؟
أزفها في العادة لأسرتي وأصدقائي المقربين وأقول لكل شخص فهمني بالغلط سامحني.

04
ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟
لا أتذكر منها شيئًا الآن، ولكن تعجبني المعسكرات في رمضان خاصة مع أحمد البحري وسياف البيشي زميلّي السابقين في فريق الاتفاق.

05
من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟
أحمد البحرى وسياف البيشي وصالح بشير.

06
كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟
لايوجد لدي وقت لمشاهدة الشاشة والقنوات الرياضية فكل الوقت أقضيه في قراءة القرآن والصلاة.

07
رمضان في زمن كورونا.. كيف ستتعامل معه؟
للأمانة مختلف تمامًا، ويجب علينا الالتزام بالإجراءات الوقائية والاحترازية ضد الوباء.

08
ما النشاط الذي تؤجله لتمارسه في رمضان؟
زيارة بعض الأصدقاء.

09
هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان ؟
تعلّم ألا تكره أحدًا وتسامح، وأسأل اللّه أن يُحبب الخلق فيني.

زحام
الفلافل

تشهد محلات الفلافل في مدينة الخليل في فلسطين ازدحامًا كبيرًا خلال شهر رمضان المبارك في ظل الإقبال الكبير من الصائمين على تناولها في وجبة الإفطار.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد الأشخاص خلال شرائه الفلافل من أحد المحلات (الفرنسية)

4517 جولة
تُغلق 17 منشأة

جولات أمانة الباحة		
الجولات:	المخالفات:	إغلاق:
4517	124	17 منشأة

الباحة - واس

أغلقت أمانة منطقة الباحة خلال الأيام الماضية 17 منشأة تجارية وتحرير 124 مخالفة للتدابير الاحترازية والإجراءات الوقائية الواجب اتباعها للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد.

ونفذت الفرق الميدانية في الأمانة والبلديات التابعة لها بالمنطقة 4517 جولة رقابية على المنشآت التجارية في مدن ومحافظات المنطقة، وذلك ضمن الخطة الميدانية والجهود الرقابية المكثفة خلال شهر رمضان المبارك التي تطبقها الأمانة وبلديات المنطقة لضمان التزام جميع المنشآت بتطبيق كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية اللازمة في المطاعم والمقاهي والأسواق والمجمعات التجارية.


صورة التقطت أمس لمراقب من أمانة الباحة في أحد المطاعم (واس)

12 ألف مستفيد
من السلال الغذائية

بيروت - واس

واصل مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، أمس، توزيع السلال الغذائية الرمضانية للاجئين السوريين والفلسطينيين والأسر اللبنانية الأشد حاجة في لبنان.

وجرى توزيع ألف سلة غذائية رمضانية في منطقة كترمايا في جبل لبنان، استفاد منها 5 آلاف فرد.

كما جرى توزيع 1.176 سلة غذائية رمضانية في منطقتي سيبي وقلات بإقليم بلوشستان، استفاد منها 7.056 فردًا.

ووزعت أيضا ثلاثة أطنان من السلال الغذائية على الأسر الأكثر احتياجًا في مقاطعة الميناء بالجمهورية الموريتانية الإسلامية، استفاد منها 234 فردًا. ويأتي ذلك في إطار المشروعات الغذائية التي تقدمها السعودية ممثلة بالمركز للشعوب والدول الإسلامية خلال شهر رمضان المبارك.


صورة من توزيع السلال الغذائية في جبل لبنان (واس)

400 مراقب
يضبطون أسواق بريدة

بريدة - واس

نفذت أمانة منطقة القصيم وبلديات المنطقة خلال الخمسة أيام الأولى من شهر رمضان المبارك أكثر من "11" ألف جولة رقابية على المنشآت الغذائية والصحية على مستوى مدينة بريدة وكافة محافظات ومراكز المنطقة، بهدف متابعة تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية لمكافحة فيروس كورونا وفق التعليمات والبروتوكولات المعتمدة.

ورصدت الأمانة "15" مخالفة على عدد من المنشآت، كما تواصل الأمانة جولاتها الرقابية على مدار الساعة بمشاركة ما يزيد على "400" مراقب ومراقبة.


صورة التقطت أمس لمراقبين من أمانة القصيم خلال إحدى الجولات (واس)



القنوات السعودية
بين الإنصاف والإجحاف



رياض المسلم
@riyadhmusallam

أعلنت هيئة الإذاعة والتلفزيون عن إطلاق أكثر من 33 عملاً ما بين مسلسل وبرنامج خلال موسم رمضان 2021م، ويبدو أنه الأضخم في الإنتاج طيلة مسيرة التلفزيون السعودي، وتنوعت سلة الشاشة المحلية ما بين الدينية والدراما والكوميديا والطبخ والمسابقات والترفيه والوثائقية والحوارات وغيرها، ووقفت عن قرب على حجم العمل الكبير الذي تقوم به الهيئة من خلال المتابعة والتواصل مع الزملاء.

أسماء كبيرة لامعة في التمثيل والإعلام يظهرون على شاشة القنوات السعودية هذا الشهر، ويسجلون حضورًا لافتًا، لكن الأصداء لا تصل إلى المأمول رغم حجم العمل الكبير المبذول.

تابعت محتوى التلفزيون المحلي من خلال القناة السعودية وsbc الذي يبث خلال هذا الشهر الكريم، فوجدت أفكارًا جديدة وإنتاجًا ضخمًا وأعمالاً تستحق المشاهدة، ولكن ينقصها شيء واحد فقط.. "الإنصاف".

مَن يتابع الشاشة من السعوديين من الجنسين الكثير منهم تشكلت لديه صورة ذهنية عن التلفزيون السعودي وما يقدم خلال شهر رمضان منذ سنوات بعيدة، ومهما بذل من تغييرات في المحتوى إلا الانطباع لدى هؤلاء لا يتغير.. فتركيزهم على قنوات أخرى اعتادوا على مشاهدة أعمالها في هذا الشهر والأدهى والأمر أن هؤلاء ينتقدون بحرقة تلك الأعمال في القنوات الأخرى.. ويعودون إلى المتابعة من جديد.

الحكم المسبق أو المبني على الماضي لا يعكس الصورة الحقيقية للواقع وفيه من الإجحاف الكثير، فمباريات كرة القدم لا يدخل المدرب مسلحًا بالتاريخ والماضي ويكتفي بهما ليكسب، بل بأدواته الحالية فهي عتاده للفوز.

من خلال متابعتي لبعض من الأعمال في رمضان، فإن التلفزيون السعودي يتفوق على قنوات عدة اعتاد المشاهدون على متابعتها في هذا الشهر.

لذا.. لا تسلموا عقولكم إلى أهل التسويق يتلاعبون بها، وامنحوها فرصة متابعة التلفزيون السعودي مبعدين الصورة الذهنية السابقة، فهناك جهد كبير قدمه القائمون على هذا الجهاز وكونوا منصفين.

رادار الشاشة

مسلسلات درامية

اختراق 2



SBC — 9:30 يوميًا

الطاووس

روتانا دراما — 9:00 يوميًا

اليتيم

ذكريات — 12 يوميًا

مطر صيف

السعودية — 10:30 يوميًا

موسى

MBC — 9:00 يوميًا

عائشة بن أحمد:
«لعبة نيوتن».. ممتع

الممثلة التونسية تكشف عن كواليس مسلسلها الرمضاني وخفايا الشخصية

حوار: حنان الهمشري

تعود عائشة بن أحمد، الممثلة التونسية، إلى الشاشة الرمضانية من خلال "لعبة نيوتن" المسلسل المصري الجديد، الذي يعرض حاليًا ضمن الموسم الدرامي الرمضاني، فعن توقعاتها للمسلسل، خاصة أن الماراثون الرمضاني العام الجاري يحمل توقيع العديد من النجوم، وكواليس العمل وما الذي حمسها للمشاركة فيه، والعديد من الموضوعات كانت محور حديثنا التالي معها.

01
في البداية ما الذي حمّسك للمشاركة في "لعبة نيوتن"؟

مشاركتي في هذا المسلسل خطوة مهمة في مشواري الفني في مصر، فهو عمل أفتخر به، ومن خلاله تشرفت بالعمل مع نخبة كبيرة من النجوم، منهم منى زكي، محمد ممدوح، محمد فراج وسيد رجب، و"لعبة نيوتن" في رأيي عمل متكامل العناصر، فالسيناريو رائع، ودوري جديد ومختلف عن كل الأدوار التي قدمتها من قبل، وينسجم مع طريقة اختياري للأدوار في ألا تكون عشوائية، إضافة إلى أن المخرج له رؤية فنية واضحة لكل الشخصيات المشاركة في العمل، فجميع الفنانين المشاركين في العمل شخصياتهم مهمة ومحورية.

02
وما توقعاتك للمسلسل؟

بصدق ومن دون تحين، أتوقع أن يقف «لعبة نيوتن» إلى جوار العديد من الأعمال التي سيكون لها بصمات واضحة خلال الموسم الرمضاني العام الجاري، لأن الموضوع فكرته حلوة وقصته مختلفة.

03
وماذا عن شخصية أمينة التي صرحتِ بأنها من الشخصيات التي احتاجت منكِ مجهودًا في الإعداد لها؟

الدور شدني منذ أن قرأت السيناريو الذي يجري على أكثر من شخصية، والتعرض لحياة تلك الشخصيات بشكل دقيق ومعاناة كل منهم، وكلهم بهم الخير والشر، ووجدت أن أمينة دور مختلف، وهو ما جعلني أدخل في حالة تحد معها، خاصة أن الدور لا يعتمد على الشكل وّلا الملابس التي ترتديها، ولكن على مضمون وأحاسيس الشخصية، وكذلك تعاملها من خلال الحياة اليومية، فهي تعد رحلة إنسانية بها تركيبة مختلفة.

04
ما الذي اعتمدتِ عليه في التحضير لدور أمينة؟

مثل أي دور أحضر له، جمعتني جلسات عمل مع المؤلفين وتامر محسن المخرج، وتحدثنا في الشخصية وتركيبتها.

05
ما أصعب المشاهد التي صورتِها في المسلسل؟

العمل مليء بالمشاهد الصعبة والأحاسيس المختلفة، وأغلبها حقيقي، فالشخصية كانت تحتاج إلى مجهود كبير، لأنها كانت تقتضى أن تظهر ما بداخلها، فأمينة من الشخصيات التي تحتاج إلى تركيبة نفسية معينة، وهو أصعب أنواع التمثيل، لأن الممثل يعتمد على الإحساس الداخلي لأداء الشخصية، فإن لم يكن صادقًا 100في المئة لن يصل إلى الجمهور، والحقيقة محمد ممدوح فنان عبقري، يدخل في مود الشخصية ويتوحد معها، ما يجعل الممثل الذي يعمل أمامه يتوحد أيضًا مع الشخصية التي يؤديها، فكنت أشعر أن العمل معه هو مباراة فنية.

06
بعضهم يلجأ لمتخصصين نفسيين لتقديم هذه النوعية من الأدوار، هل سعيت إلى ذلك؟

لم أفكر في ذلك، وتركت الأمر لتحضيري ولأدائي للدور، فهناك مشاهد كثيرة كانت وليدة اللحظة واللجوء إلى طبيب أو مختص نفسي قد يجعل الفنان بعيدًا عن التركيز في المعنى الذي وراء المشهد ويكتفي بتعليمات المتخصص، وهو ما يجعل الأداء بعيدًا عن الروح المطلوبة، فمنذ البداية فكرت في الشخصية بكل تفاصيلها بداية من شكلها حتى أدق تفاصيلها.

07
متى شعرت بأنك وصلت إلى الطريقة الصحيحة وتمكنت من الشخصية؟

مع التصوير وتقديم مشاهد الماستر سين يحدث الاطمئنان النسبي، وكذلك من متابعة ردود الفعل في اللوكيشن، ففي البداية كنت قلقانة ولكن بعد يومين الأمر تغيّر وشعرت بأنني أمينة.



الفنانة: عائشة بن أحمد

08
كيف رأيتِ العمل مع منى زكي؟

من دون أي مبالغة أرى منى زكي شخصية في غاية الذكاء وناجحة ومميزة في أدائها التمثيلي، وكل من يعمل معها يشعر بالراحة، وعلى المستوى الشخصي هي إنسانة خلوقة وطيبة القلب.

09
وماذا عن تعاونك مع محمد ممدوح ومحمد فراج وباقي فريق العمل؟

استمتعت كثيرًا بالعمل معهم، وكانت كواليس التصوير هادئة، وتسودها أجواء المحبة والمودة، وسوف ينعكس هذا إيجابًا على المسلسل، وأتمنى معاودة العمل معهم جميعًا.

10
ما الشخصية التي تحلمين بتقديمها؟

لا يوجد دور بعينه، فهناك أكثر من دور أتمنى تقديمه، وأريد تجسيد كل الأدوار المختلفة التي لم أقدمها حتى الآن.

11
بعيدًا عن الفن، ما الذي تغيّر في عائشة خلال تلك الأعوام؟

بالتأكيد أصبح هناك نضج فني أكثر، وتعلمت من تجارب الحياة وتجارب شغلي الكثير من الأمور، ولكن بداخلي لا أشعر أن هناك شيئًا تغيّر.

أهم أعمالها

- 2021 مسلسل «لعبة نيوتن»
- 2019 مسلسل «أبو جبل»
- 2018 مسلسل «أبواب الشك»
- 2018 مسلسل «السهام المارقة»
- 2015 مسلسل «ألف ليلة وليلة»
- 2016 مسلسل «شهادة ميلاد»
- 2018 مسلسل «نسر الصعيد»

«الناس للناس»
يخطف الأنظار

الرياض . الرياضية

حقق برنامج "الناس للناس" الذي يقدمه محمد النحيت، عبر شاشة قناة "السعودية" نجاحًا لافتًا خلال الأيام الماضية من الشهر الكريم، حيث تصدر البرنامج الذي يسعى إلى نشر ثقافة الشكر والامتنان قائمة البرامج الأكثر تداولاً على مواقع التواصل الاجتماعي منذ بداية شهر رمضان. وحصدت الحلقات التي قدمها البرنامج نسب مشاهدات مرتفعة منذ عرض حلقات الموسم الأول من البرنامج.

اليحيى عبر «المسار»:
مزاجية معلم أخرتني دراسيّا

الرياض . الرياضية

استضافت القناة السعودية في برنامج المسار، الذي تبثه القناة السعودية، الدكتور عيد بن حمد اليحيى، الباحث الإنثربولوجي في تاريخ الجزيرة العربية.

وأوضح أنه تعرض للرسوب في جميع المقررات العربية بالصف الثاني الابتدائي، نتيجة "المزاجية"، على الرغم من كونه أفضل الطلاب في ذلك الوقت.

وأضاف اليحيى: "نحن العرب لم ندرس المجتمعات الغربية دراسةً حقيقة كما درسونا على مدى 450 عامًا من تراث المستشرقين".



صورة التقطت أمس الأول لليحيى خلال ظهوره في البرنامج (صورة خاصة بالرياضية)

قصة مسلسل

«لحم غزال»
يربط 3 أزمنة

الرياض . الرياضية

تدور أحداث المسلسل الدرامي الاجتماعي "لحم غزال" داخل الأحياء الشعبية بين الماضي والحاضر والمستقبل، فيما تلعب غادة عبد الرازق فيه ثلاث شخصيات مؤدية دور "غزال"، وتتوالى الأحداث في المسلسل الاجتماعي.

"لحم غزال" بطولة غادة عبد الرازق، شريف سلامة، عمرو عبد الجليل، خالد كمال، أحمد خليل، مي سليم، وفاء عامر وآخرين، سيناريو الكاتب إياد إبراهيم، وإخراج محمد أسامة.



ناصر القصبي .. الموهبة الكبرى



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

منذ الحلقة الأولى لمسلسل "ممنوع التجوّل" انطلقت آراء تنتقد العمل وناصر القصبي، وناصر في كل موسم رمضاني منتقد والأكثر مشاهدة في نفس الوقت، عملية النقد من حقوق المشاهدين ولكن: لماذا يثير ناصر في كل مرة هذا الانقسام بين معجب ومتذمر متحمّس؟ في الوقت الذي تمر فيه معظم الأعمال الخليجية مروراً عادياً وقد تكون غير مُشاهدة؟ هل يعني ذلك أن ما يقدمه ناصر مثير ومختلف؟ إذا كانت الاجابة بنعم فمعنى ذلك أن ناصر يقدم فناً حقيقياً.

لأن الفن هو من يثير كل هذه الآراء سواء إيجابية أو معترضة، لكنني أتعجب من بعض الآراء التي تقول إن ناصر مكرر، رغم أنه قدم "العاصوف" لموسمين متتاليين، سبقهم "أبو الملايين" مع عبدالحسين عبدالرضا، وسبقهم "كلنا عيال قرية" مع عبد الله السدحان ومحمد الطويان، كيف يكرر ناصر نفسه مع كل هذه الأعمال المختلفة؟.

سأقول رأياً كمشاهد، أسبقه بسؤال: لماذا لم تظهر لدينا موهبة توازي موهبة ناصر رغم أنه بدأ التمثيل منذ بدايات الثمانينيات الميلادية؟ موهبة ناصر يا أعزائي كبيرة جداً وهذا ما جعل سقفها مرتفعاً، كل المواهب التي ظهرت بعده لم تصل إلى هذا السقف، ليس لأنهم بمواهب صغيرة، بل موهبة ناصر كبيرة جداً وهذا ما صعّب وجود قطب آخر يوازيه، لدينا فنانون كبار لكن نكهة ناصر نادرة، هذه الحقيقة كما أراها وهي ما تثير من حوله كل هذه الآراء المختلفة في كل عمل جديد يقدمه.

بالنسبة لما يسميه البعض بالتكرار فقد بدأ هذا الرأي منذ طاش ماطاش، مع أنه كان المسلسل الأكثر مشاهدة طوال سنوات عرضه، لأن المسلسل كان يطرح قضايا اجتماعية، وكل مجتمع تتجدد وتستحدث فيه القضايا لأنه مجتمع يتقدم، هل قال أحد لياسر العظمة صاحب المسلسل الشهير "مرايا" بأنه يكرر نفسه مع أنه بدأ مسلسله العام 1985 وقبل طاش ماطاش وانتهى بعدهم؟ هل قال أحد لدريد لحام أنه كرر نفسه رغم ثلاثيته الطويلة مع ناجي جبر "أبو عنتر" ونهاد قلعي الذين كانوا يناقشون قضايا مجتمعهم بالقالب الكوميدي؟ ما يحدث من تجاذب وتنافر كل عام عما يقدمه ناصر أمر طبيعي لأن هذا هو دوره كفنان، ولو كان ناصر أقل موهبة ولا يقدم فناً فلن يثار حول ما يقدمه مثل هذا النقاش، شاهدوا مقاطع الفيديو التي نتبادلها باختلاف مواضيعها أو طرافتها وتخيلوا أن ناصر لا يمثل فيها.. هل سنتبادل هذه المقاطع مثلما نفعل الآن؟ يجب أن ننتبه لما لدى ناصر من موهبة فذة لا تكرر، وإن تكررت في يوم ما فستكون بطعم ونكهة مختلفة، أظن أن ناصر يدرك تماماً بأن كل الآراء سواء الإيجابية أو التي تختلف مع ما يقدم هي الدليل على أنه يحرك الساكن، ولديه الجرأة على فحص المعتاد ومناقشته، أبقى أنا كمشاهد وهناك من هم مثلي ممتنون لناصر على كل ضحكة رسمها في وجوهنا وعلى كل فكرة آثارها في عقولنا، متى نصنع تمثالاً لناصر القصبي؟

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 07 رمضان 1442هـ
19.04.2021 العدد 12255

«الهيئة» تُصنّف المراكز الترفيهية

الرياض . الرياضية

تعكف الهيئة العامة للترفيه على حصر وتصنيف المراكز الترفيهية التي لم يتم ترخيصها من الهيئة، وذلك في وقت تحظى المراكز الترفيهية في السعودية بإقبال كبير من مختلف أطياف المجتمع، نظرًا لما توفره من خيارات متنوعة تلائم أفراد العائلة كبارًا وصغارًا، إضافة إلى انتشارها في المدن والمحافظات.

وأوضحت الهيئة في بيان لها وزعته أمس أنه لرفع مستوى الجودة في المراكز الترفيهية، وتوفير تجربة ممتعة وآمنة للزوار، حددت الهيئة العامة للترفيه معايير وضوابط لهذه المراكز، وتنفذ جولات تفتيشية ورقابية بشكل ميداني للتأكد من الالتزام بهذه الضوابط والمعايير، كما سهلت الهيئة على المستثمرين في المراكز الترفيهية الإجراءات المطلوبة للحصول على ترخيص المراكز الترفيهية من خلال بوابة الترفيه.

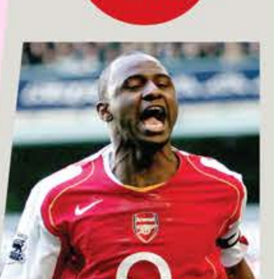
قرار تصنيف
المراكز الترفيهية

- توفير خيارات ترفيهية مختلفة
- توفير فرص ترفيهية
- رفع مستوى الجودة



صورة التقطت أمس لكريستينا بلازاس الممثلة الإسبانية "يسارًا" وديفيد سيلفا "وسطًا" المنتج وتايدا مارتينيز الممثلة "يمينًا" خلال حضورهم عرض فيلم "بين يدي" في حفل BCN Film Fest في مدينة برشلونة الإسبانية (أسوشيتدبرس)

الأساطير تتحدث



لا أريد أن أبدو متكبرًا ولكن رحيلي أثر على أرسنال، عانوا نفسيًا منذ أن تركتهم، وربما يكون السبب أنهم لم يفهموا الأسباب التي دعتني للرحيل.. تركت لندن لأنه لم يعد هناك شيء يحفزني.

فييرا
لاعب أرسنال السابق

الرياضة في معلومة

تتألف قائمة الهدافين العشرة التاريخيين للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم من 8 لاعبين معتزلين، بينهم ألان شيرار الهداف التاريخي بـ 260 هدفا، ولاعبين اثنين مازالا ضمن المسابقة، هما سيرجيو أجويرو 181 هدفا، وهاري كين 164 هدفا.





أعلنت وزارة الصحة أنه تم تسجيل 916 حالة جديدة لفيروس كورونا الجديد "COVID -19" ليصبح إجمالي عدد الحالات المؤكدة في السعودية "404970" حالة، من بينها "9445" حالة نشطة لاتزال تتلقى الرعاية الطبية، ومعظمهم حالتهم الصحية مطمئنة، منها "1044" حالة حرجة ، مشيراً إلى أن عدد المتعافين وصل إلى "388702" حالة بإضافة "907" حالات تعاف جديدة. كمابلغ عدد الوفيات "6823" حالةً، بإضافة "13" حالة وفاة جديدة.

محليًا

916



منطقة الرياض 402	منطقة مكة المكرمة 203	المنطقة الشرقية 131
منطقة عسير 31	منطقة المدينة المنورة 31	
منطقة القصيم 28	منطقة جازان 21	منطقة حائل 18
منطقة تبوك 19	منطقة الحدود الشمالية 12	
منطقة نجران 8	منطقة الباحة 6	منطقة الجوف 6

الإجمالي	تعافى	الوفيات
6.823	388.702	404.970



عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
3.025.461	120.063.955	141.367.738

جوائز الأوسكار.. احترازات مشددة

لوس أنجليس - الفرنسية

حرص منظمو احتفال توزيع جوائز الأوسكار الذي يُجرى حضوريًا في نهاية الأسبوع المقبل على تفادي أي مجازفة في ما يتعلق بجائحة كوفيد، فاكتفوا بسجادة حمراء "صغيرة جدًا"، ولم يوجهوا دعوات إلى أبرز أقطاب هوليوود، وجعلوا للكمامات دورًا "مركزيًا"، ومع ذلك أكدوا أن تنظيم الحدث الذي سيتسم "بجمالية الفيلم السينمائي" ما كانت ممكنة قبل أسابيع. وسيكون احتفال الأوسكار الثالث والتسعون المناسبة الأولى التي تجمع أهم شخصيات هوليوود منذ أكثر من عام.



صورة التقطت لجوائز الأوسكار (أرشيفية)

حارس برلين يفلت من كورونا

برلين . الألمانية

غادر النرويجي رون يارستين حارس مرمى هيرتا برلين، المستشفى عقب إصابته بفيروس كورونا المستجد بحسب ما قال كارستن شميت مدير النادي الألماني أمس.

وألمح شميت في تصريحات لشبكة "سبورت 1" إلى أن يارستين "36 عامًا" كان يعاني من أعراض خطيرة لكنه غادر المستشفى أمس.

يارستين



«ناسا» تعيد الأخوين رايت إلى المريخ

لوس أنجليس - رويترز

تأمل إدارة الطيران والفضاء الأمريكية "ناسا" أن تسجل في القرن الحادي والعشرين لحظة أشبه بلحظة إطلاق الأخوين رايت أول طائرة تعمل بمحرك من صنع الإنسان وذلك عندما تحاول اليوم إطلاق طائرة هليكوبتر مصغرة فوق سطح المريخ في أول رحلة جوية بطائرة يتم التحكم فيها على كوكب آخر غير الأرض.

Friends.. تصوير آخر المشاهد

الرياض . الرياضية

انتهى فريق عمل فيلم Friends من تصوير آخر مشاهده، وذلك على الرغم من تأجيله عدة مرات بسبب القيود المفروضة لانتشار فيروس كورونا. ونقلًا عن موقع سوليود السينمائي الذي كشف عن نشر صور خاصة لنجوم الفيلم في مواقع التصوير.

ولم يتم تحديد موعد عرض الفيلم الجديد. يذكر أن Friends هو كوميديا موقف "سيت كوم" أمريكي. تم عمله بواسطة ديفيد كرين ومارتا كوفمان، وتم بثه على شبكة إن بي سي من 22 سبتمبر 1994 إلى 6 مايو 2004، أستمر لعشرة مواسم وسيعود هذه المرة بالممثلين أنفسهم ولكن في دور السينما.

جينيفر

Friends

بطولة

أعضاء التمثيل الأصليين

- جينيفر أنيستون
- كورتيني كوكس
- ليزا كودرو
- ماثيو بيري
- مات ليبلانك
- ديفيد شويمر